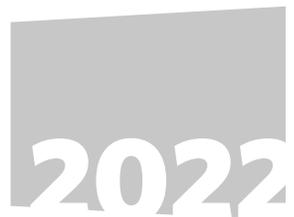


ORF III
PROGRAMM
HÖHEPUNKTE



INHALT

4 **VORWORT**
ORF-GENERALDIREKTOR
ROLAND WEISSMANN

6 **LEITGEDANKEN**
PETER SCHÖBER
KATHRIN ZIERHUT-KUNZ
EVA SCHINDLAUER
OLIVER BÖHM

10 **HIGHLIGHTS
KULTUR**

12 **DER ORF III
KULTURSOMMER**

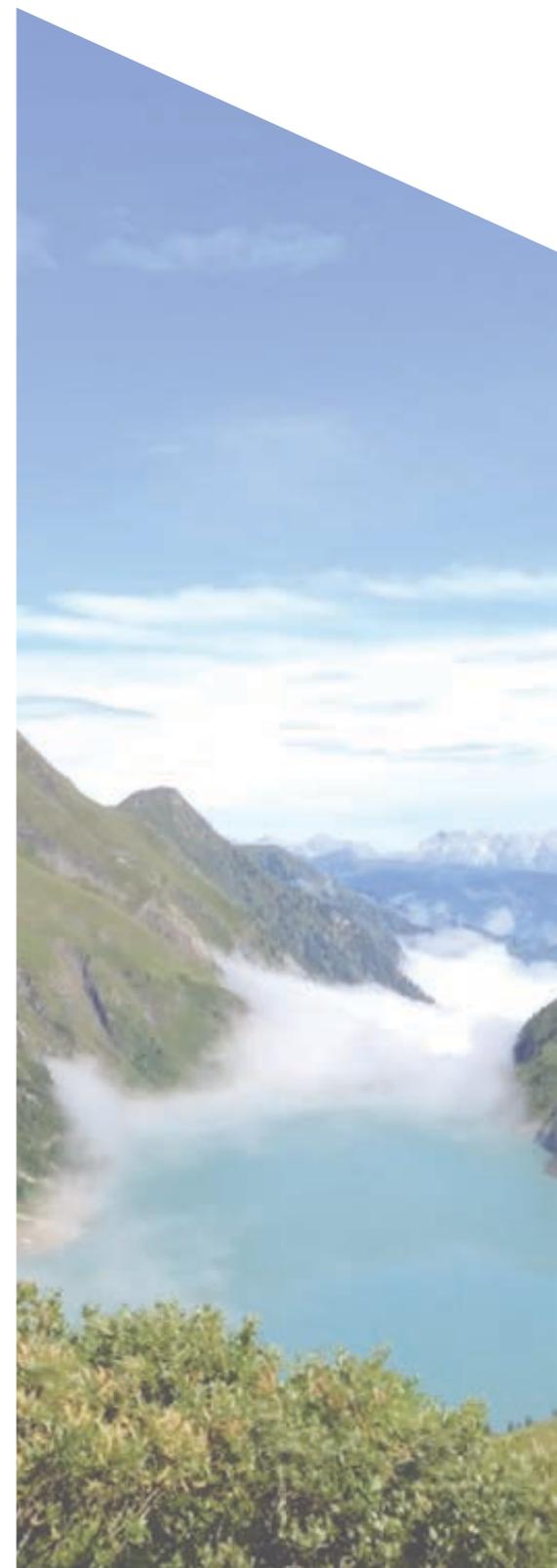
36 **HIGHLIGHTS
INFORMATION**

60 **UNSERE STARKEN
EIGENMARKEN**

82 **DER ORF-III-KULTURBEIRAT
STELLT SICH VOR**

87 **UNSERE KUNST- UND
KULTURKOOPERATIONEN**

95 **UNSERE PRODUKTIONS-
PARTNER/INNEN**





ROLAND WEISSMANN
ORF-GENERALDIREKTOR

Ein weiteres, noch erfolgreicherer Jahr für ORF III Kultur und Information

Seit dem 26. Oktober 2011 ist ORF III Kultur und Information Teil der ORF-Senderflotte und damit seit mehr als zehn Jahren eine öffentlich-rechtliche Erfolgsgeschichte, auf die der ORF stolz sein kann. Das elfte Jahr seit Senderbeginn spiegelt die vergangene Dekade wider und führt sie konsequent fort. Mit mehr Kunst- und Kulturkooperationen denn je, von Bühnen und Schauplätzen in ganz Österreich. Mit einem weiteren Ausbau der Information unter der neuen Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher. Und mit Neuproduktionen aller Doku-Sparten - von „Erbe Österreich“ über „Land der Berge“ bis zur ORF-III-„zeit.geschichte“ - sowie wöchentlichen Gottesdiensten aus allen Bundesländern. Auch 2022 präsentiert ORF III ein Programm, das die Vielfalt Österreichs zeigt - in höchster Qualität.

Ich freue mich besonders, dass mit „Via Austriae – Von Ostarrichi nach Österreich“ eine Sendungsidee, an deren Entstehung ich teilhaben durfte, noch dieses Jahr starten wird. Eine 40-teilige Reihe, die die Anfänge und die prägendsten Ereignisse unseres Landes multimedial aufbereitet und damit dem öffentlich-rechtlichen Prinzip zutiefst verbunden ist. Sie soll in der Tradition von Hugo Portischs einzigartigen Dokumentationsserien wie „Österreich I“ und „Österreich II“ oder „Die Zweite Republik“ stehen, die wesentlich zur Identitätsstiftung und -findung Österreichs beigetragen haben. Portischs journalistischen Ethos sind wir alle tief verbunden.

Die vergangenen zwei Jahre waren für Österreich und weltweit sehr herausfordernd. Als wir am 5. März 2020 die letzte ORFIII-Programmpräsentation feierten, war nicht abzusehen, dass Corona auch zwei Jahre danach noch immer die Schlagzeilen beherrscht. Abzusehen war jedoch, dass die Österreicherinnen und Österreicher in dieser schwierigen Zeit verlässliche Informationen brauchen. Eine enorm wichtige Rolle kam und kommt dabei dem ORF und seinem Programm zu. Ein besonderes Augenmerk richten wir auf zuverlässige Berichterstattung: „Fakten statt Fake News“. Die ORF III Information hat sich diesem Motto verpflichtet und mit „ORF III AKTUELL“ eine werktägliche Live-Infostrecke von 9.30 bis 13.00 Uhr ins Leben gerufen.

Auch Kultur-Erfolgsformate wie „Wir spielen für Österreich“ erfüllten eine wichtige Rolle in den vergangenen Jahren. In den Monaten zwischen April 2020 und April 2021 kam die Sendeleiste auf einen weitesten Seherkreis von rund 2,1 Millionen Zuseher/innen, die dieses Kulturangebot nutzten.

Mit seinen innovativen Inhalten und Produktionsmethoden erfüllt ORF III in vielen Bereichen eine Pionierfunktion in der ORF-Senderflotte. Ermöglicht wird das umfassende Programmangebot auch durch die enge Kooperation mit österreichischen Produzentinnen und Produzenten und vor allem durch ein engagiertes und motiviertes Team, das auch für heuer ein qualitativ hochwertiges Programm zusammengestellt hat.

Programmgeschäftsführer Peter Schöber und seiner neuen kaufmännischen Partnerin Kathrin Zierhut-Kunz gratuliere ich zu ihrer hervorragenden Arbeit. Gemeinsam werden wir diese Erfolgsgeschichte in den kommenden Jahren für unser Publikum fortschreiben und das Angebot noch weiter ausbauen.



PETER SCHÖBER & KATHRIN ZIERHUT-KUNZ
GESCHÄFTSFÜHRER ORF III KULTUR UND INFORMATION

VIEL – MEHR – ORF III

Die vergangenen zwei Jahre haben uns wachgerüttelt. Vieles, was früher selbstverständlich war, ist heute zu etwas Besonderem geworden. ORF III hat die Österreicher/innen erreicht – in einer Zeit, die es notwendig gemacht hat, umzudenken. ORF III hat um- und weitergedacht und das Kultur- und Informationsangebot erheblich ausgebaut:

VIEL – MEHR – INFORMATION

Aktuelle Ereignisse – informativ und umfassend! ORF III sendet seit November 2020 werktäglich von 9.30 bis 13.00 Uhr eine Live-Infostrecke in „ORF III AKTUELL“, die bei Bedarf erweitert wird. Unter der neuen Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher ist der Infoanteil noch einmal gewachsen: 150 Programmstunden wurden heuer anlässlich des Ukraine-Kriegs bereits gesendet – immer live und aktuell, mit Schaltungen zu unseren Korrespondenten in aller Welt und einem stetig wachsenden Team vor und hinter der Kamera.

VIEL – MEHR – KULTUR

Kultur erleben! In Zusammenarbeit mit den heimischen Kulturbetrieben rief ORF III 2020 die Reihe „Wir spielen für Österreich“ ins Leben, die auch in Zeiten des Lockdowns (Live-)Kultur zugänglich machte. Die Initiative feierte am 19. April 2020 mit der Wiener Staatsoper Premiere. Es folgten zahlreiche Musical-, Operetten-, Klassik- und Theaterproduktionen u. a. mit den Vereinigten Bühnen Wien, dem Burgtheater, Wiener Musikverein, Grafenegg Festival, der Stiftung Mozarteum Salzburg, den Bühnen des Festivalsommers Neusiedler See, dem Stadttheater Berndorf, Werk X und dem Klassiknachwuchspreis „Goldene Note“.

VIEL – MEHR – PROGRAMM

ORF III produziert mehr denn je! Die rund 40 Eigenformate kommen auch beim Publikum gut an: Regelmäßig erreichen wir täglich rund 1 Million Zuschauer/innen. Getreu dem Motto: „VIEL – MEHR – ORF III“ bauen wir auch in diesem Jahr das Programm aus: Der Kultursommer wartet mit rund 15 Eigenproduktionen auf. Besondere Highlights sind dabei das Konzert von Rudolf Buchbinder aus Grafenegg, das Erfolgsmusical „Elisabeth“ live vor dem Schloss Schönbrunn und natürlich das Donauinselnfest – endlich wieder LIVE und in vollem Umfang! Außerdem zeigt „Erlebnis Bühne“ mit „Die Dubarry“ und „Die Fledermaus“ zwei Produktionen aus der Volksoper, deren Direktion 2022 mit Lotte de Beer ebenso neu besetzt ist wie die Direktion des Theaters an der Wien mit Stefan Herheim. Von dort zeigt ORF III heuer Leoš Janáčeks „Das schlaue Fuchslein“. Kontinuität ist einer der Erfolgsfaktoren von ORF III! Das erweist sich auch in der Partnerschaft mit der Wiener Staatsoper: 2022 präsentieren wir unter anderem die Ballettproduktion von Joseph Haydns „Die Jahreszeiten“ in der Choreografie von Ballettchef Martin Schläpfer, sowie zu Silvester „Die Fledermaus“ live-zeitversetzt. Seit seinem Sendestart am 26. Oktober 2011 hat ORF III seinen Weg als Kultur- und Informationssender Österreichs, auf dem uns der im Vorjahr verstorbene Hugo Portisch stets ein treuer Begleiter war, konsequent verfolgt. Mit der Sendereihe „Via Austriae – von Ostarrichi bis Österreich“ setzt ORF III Hugo Portischs Weg fort.

VIEL hat ORF III in den vergangenen zehn Jahren erreicht!

MEHR Kultur- und Informationsangebot denn je sind seitdem entstanden!

ORF III freut sich **gemeinsam mit Ihnen**, viele weitere Zuschauerinnen und Zuschauer mit spannenden, qualitativ hochwertigen Fernsehstunden zu erreichen!



EVA SCHINDLAUER
KAUFMÄNNISCHE DIREKTORIN ORF

ORF III konnte seit Senderbestehen seinen Marktanteil jedes Jahr steigern und verzeichnete alleine in den vergangenen drei Jahren (2018-2021) einen Anstieg um 28 Prozent. ORF III gilt somit als erfolgreichster Kulturspartensender im deutschen Sprachraum, hat sich als unverzichtbarer Bestandteil im täglichen TV-Konsum der Österreicher/innen mehr als etabliert und ist daher auch für die Werbetreibenden ein starker, verlässlicher Partner. Ganz nach dem Motto des Programmjahres 2022 „VIEL – MEHR – ORF III“ freue ich mich auf ein erfolgreiches Programmjahr 2022 mit weiterhin hochqualitativer Kultur- und Informationsberichterstattung.



OLIVER BÖHM
CEO ORF-ENTERPRISE

Kultivierte Werbeerfolge

ORF III hat es mit mehr als 900.000 Seherinnen und Sehern nicht nur zum erfolgreichsten Kultursender Europas, sondern auch zum viel beachteten und reichweitenstarken Player am österreichischen Werbemarkt gebracht. Täglich öffnet sich in ORF III Kultur und Information der Vorhang für eindrucksvolle Werbeerfolge bei der einkommensstarken, gut gebildeten und weltoffenen Zielgruppe. Der unverwechselbare und einzigartige Österreich-Content, die Genrevielfalt der heimischen und internationalen Kultur und der Blick auf entdeckenswerte Schätze unseres Landes machen ORF III zur wirkungsstarken Bühne für erfolgreiche Werbeauftritte. Das gleichsam elaborierte wie inspirierende und animierende Programm begeistert immer mehr Menschen, die mit Werbeerfolgen im konstant wachsenden „Shootingstar“ des ORF erreicht werden. Aufmerksamkeitsstarke Special Advertising Tools der ORF-Enterprise runden den lautstark akklamierten Werbeauftritt in ORF III glanzvoll ab.



HIGHLIGHTS KULTUR

DER ORF III KULTURSOMMER

Im ORF III Kultursommer 2022 stehen mehr Konzerte, Opern und Kabarett Höhepunkte denn je auf dem Programm: Vom Musical vor Schloss Schönbrunn und Oper in St. Margarethen, über Konzerte in Grafenegg, Stift Melk, in Taggenbrunn und am Traunsee, von „Kabarett unter Sternen“ bis zum „Woodstock der Blasmusik“. Außerdem meldet sich „Kultur Heute“ mit Spezialausgaben von den Sommerbühnen des Landes.



Oper im Steinbruch

NEU **HENRY PURCELLS**
„DIDO AND AENEAS“
INTERNATIONALE
BAROCKTAGE STIFT MELK

Michael Schade und der Concentus Musicus Wien laden zu Pfingsten nach Melk! Das Publikum erwartet eine spannende halbszenische Konzertaufführung von Henry Purcells Klassiker „Dido and Aeneas“ im prunkvollen Sakralbau Stift Melk.

**In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 5. Juni**

LIVE **NABUCCO**
OPER IM STEINBRUCH

ORF III überträgt die glanzvolle Premierenvorstellung des Verdi-Klassikers aus der Freiluft-Kulisse der Oper im Steinbruch St. Margarethen live. Regie führt Francisco Negrin, die musikalische Leitung hat Alvise Casellati inne.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Mittwoch, 13. Juli**



Birgit Denk

NEU **ASMIK GRIGORIAN SINGT RACHMANINOW**
TAGGENBRUNNER FESTSPIELE

Zu den zahlreichen neuen Kooperationspartnern von ORF III gehören seit 2022 auch die Taggenbrunner Festspiele in Kärnten. Zwei ihrer Programme zeigt ORF III diesen Sommer: So begrüßt das Festival einen ganz besonderen Gast: Starsopranistin Asmik Grigorian präsentiert Lieder von Sergej Rachmaninow, begleitet von Pianist Lukas Geniušas.

**In „Erlebnis Bühne“,
Juni**

LIVE **DONAUINSELFEST**

Von 24. bis 26. Juni wird die Donauinsel bereits zum 39. Mal zur Bühne des größten Open-Air-Festivals in Europa. ORF III ist wieder drei Tage live dabei und überträgt die besten Konzerte und Kabarettprogramme der Fest- und Ö1-Bühne, mit noch mehr Musik und Kleinkunst aus Österreich. Außerdem melden sich Ani Gülgün-Mayr und Birgit Denk vom Ort des Geschehens, treffen die Musiker/innen und Künstler/innen zum persönlichen Gespräch und mischen sich unter das Partyvolk.

**In „ORF III LIVE“,
Freitag, 24. Juni, bis Sonntag, 26. Juni**



Donauinselfest

LIVE **ELISABETH**
SCHLOSS SCHÖNBRUNN

Der Welthit „Elisabeth“ wird als Konzerterlebnis der Extraklasse im Ehrenhof von Schloss Schönbrunn gezeigt. Die berühmte historische Kulisse bietet für die TV-Weltpremiere des Musicals, das die dramatische und berührende Geschichte über Leben, Wirken und Leiden von Kaiserin Elisabeth von Österreich erzählt, ein würdiges und einzigartiges Ambiente. Mit u.a. Maya Hakvoort und Mark Seibert

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Donnerstag, 30. Juni**

LIVE **WOODSTOCK DER**
BLASMUSIK

Das größte Brass-Festival Europas wird heuer in Kooperation mit dem Landesstudio Oberösterreich zum ersten Mal live in ORF III übertragen. Das Musikereignis, das mehr als 60.000 Musikliebhaber/innen nach Ort im Innkreis bringt, bietet die perfekte Mischung aus Swing, Jazz, Funk, Ska, Reggae und Elektronik – von neuinterpretierter Musik von Moop Mama und Querbeat über die „hauseigenen“ Vollblutprofis der Woodstock Allstars Band bis hin zu Klassikern wie Ernst Hutter und seinen Egerländer Musikanten. ORF III überträgt zwei Tage live-zeitversetzt und verbreitet Festivalstimmung in ganz Österreich: Love, Peace und Blasmusik.

Freitag, 1. Juli, und Samstag, 2. Juli



Schloss
Schönbrunn

LIVE **IM WEISSEN RÖSSL**
SOMMERARENA BADEN

Ralph Benatzkys Revue-Operette in Starbesetzung mit Verena Scheitz und Boris Pfeifer, live aus der Sommerarena Baden. Die musikalische Leitung hat Michael Zehetner, Regie führt Isabella Gregor. Publikumsliebbling Heinz Zednik ist als Kaiser Franz Joseph zu erleben!

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Sonntag, 3. Juli, 20.15 Uhr**

NEU **ENSEMBLE**
PHILHARMONIX
TAGGENBRUNNER
FESTSPIELE

Was die erstklassigen Musikerinnen und Musiker der Berliner und Wiener Philharmoniker eint, ist die Leidenschaft für Musik – jedoch nicht allein die Freude am klassischen Repertoire. Wenn sie als Philharmonix gemeinsam auf der Bühne stehen, gewinnt das Publikum: In ihren brillanten Neufassungen bearbeiten sie auch Jazz und Latin, jüdische Volksmusik, Hollywood-Melodien und Pop.

**In „Erlebnis Bühne“,
Juni**



Bühne am Traunsee

LIVE **KLASSIKSTARS AM TRAUNSEE**

ORF III zeigt auch heuer wieder das Live-Open-Air-Konzert aus der spektakulären Naturkulisse des Traunsees! Der gefeierte Opernstar Piotr Beczala präsentiert, gemeinsam mit einem heimischen Publikumsliebling, Lieder, Arien und Duette von Komponisten, die dem Salzkammergut eng verbunden waren.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Sonntag, 10. Juli, 20.15 Uhr**

LIVE **TE DEUM STYRIARTE**

ORF III überträgt traditionell wieder einen Höhepunkt der styriarte live-zeitversetzt. Das Präludium zum Te Deum von Charpentier ist seit 1954 die Fanfare der europäischen Rundfunkunion. Jordi Savall versammelt das styriarte-Festspielorchester und interpretiert das berühmte Te Deum in der Pfarrkirche Stainz. Im Magnificat von Bach erinnert er an eine bedeutungsvolle Reise der Gottesmutter: „Mariä Heimsuchung“. Es singen Miriam Feuer-singer, William Shelton, Martin Platz, Matthias Winckler und der Arnold Schoenberg Chor.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Samstag, 9. Juli, 21.00 Uhr**

NEU **KABARETT UNTER STERNEN: DIE TAFELRUNDE VON DER PRATERBÜHNE**

Im ORF III Kultursommer dürfen auch Kabarett und Kleinkunst nicht fehlen. So ist die Satireshow „Die Tafelrunde“ wieder Teil der Open-Air-Veranstaltungsreihe „Kabarett unter Sternen“ auf Viktor Gernots Praterbühne. In drei Ausgaben sorgen Gastgeber Gerald Fleischhacker und einige der besten Kabarettistinnen und Kabarettisten des Landes für humorvolle Unterhaltung made in Austria. Mit Viktor Gernot, Caroline Athanasiadis, Lydia Prenner-Kasper u. v. m.

ab Juli

NEU **KLASSIK UNTER STERNEN STIFT GÖTTWEIG**

Ein besonderes Highlight des ORF III Kultursommers: Das Open-Air-Konzert von Elīna Garanča aus Stift Göttweig. Unter der musikalischen Leitung von Karel Mark Chichon singt die gefeierte Mezzosopranistin mit hochkarätigen Gästen Arien, Duette und Terzette.

**In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 17. Juli, 20.15 Uhr**



Elīna Garanča und Karel Mark Chichon

NEU **ERÖFFNUNG GRAFENEGG FESTIVAL**

Die Klassikhochburg Grafenegg präsentiert zur Eröffnung des Musikfestivals ein weiteres musikalisches Highlight der Extraklasse! Opernstar Jonas Kaufmann singt den Florestan in Beethovens einziger Oper „Fidelio“. Es dirigiert der Niederländer Jaap van Zweden.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Sonntag, 14. August, 20.15 Uhr**

NEU **RUDOLF BUCHBINDER SPIELT SCHUMANN GRAFENEGG**

Rudolf Buchbinder, der künstlerische Leiter des Grafenegg Festivals und legendäre Pianist, trifft auf Shootingstar Lorenzo Viotti. Heuer tritt Viotti ans Pult des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich. Buchbinder spielt Schumanns Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54. Das Hauptthema des ersten Satzes ähnelt der Melodie der Florestan-Arie aus Beethovens Oper „Fidelio“ und spannt so einen wunderbaren Bogen zur diesjährigen Festival-Eröffnung mit selbiger. Mahlers symphonisches Erstlingswerk, seine Symphonie Nr. 1 D-Dur, bildet den krönenden Festivalabschluss 2022.

**In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 11. September, 20.15 Uhr**

VON DEN KULTURBÜHNEN IN IHR WOHNZIMMER



Fest der Freude

Von den größten Bühnen Österreichs direkt in die heimischen Wohnzimmer! Von Kulturevents wie der „ORF-Langen Nacht der Museen“ bis zur Silvestervorstellung in der Staatsoper – ORF III ist auch 2022 überall dabei, wo Kultur passiert.

LIVE FEST DER FREUDE

Anlässlich der Gedenkfeierlichkeiten zum Kriegsende überträgt ORF III in Zusammenarbeit mit dem Mauthausen Komitee Österreich und den Wiener Symphonikern das Festkonzert live vom Heldenplatz. Der heurige musikalische Stargast ist Konstantin Wecker, der auch gemeinsam mit dem Orchester musiziert. Am Pult steht der israelische Dirigent Lahav Shani!

In „ORF III LIVE“,
Sonntag, 8. Mai, 20.15 Uhr

NEU DAS OPERNHAUS FÜR NEUGIERIGE – 16 JAHRE OPER IM THEATER AN DER WIEN

Nikolaus Harnoncourt, Florian Boesch und Marlis Petersen sind nur einige der Namen, die man mit dem Theater an der Wien verbindet. In den Jahren seiner Intendanz hat Roland Geyer Opern von Puccinis „Tosca“ über Händels „Saul“ bis Monteverdis „L’Orfeo“ auf den Spielplan gesetzt und namhafte Regisseurinnen und Regisseure, darunter Oscar-Preisträger Christoph Waltz, nach Wien geholt. Unvergessen etwa der Da-Ponte-Zyklus unter Harnoncourt oder Wagners verdichtete Ring-Trilogie. Nach 16 Jahren verabschiedet sich Roland Geyer vom renommierten Opernhaus, das nun generalsaniert wird.

Barbara Rett nimmt dies zum Anlass, die Höhepunkte dieser Ära zu beleuchten: von André Schuen und Elisabeth Kulman in Mozarts „Così fan tutte“ bis zu Piotr Beczała in Moniuszkos „Halka“.

In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 12. Juni, 20.15 Uhr

NEU ERÖFFNUNG DES HERBSTGOLD-FESTIVALS

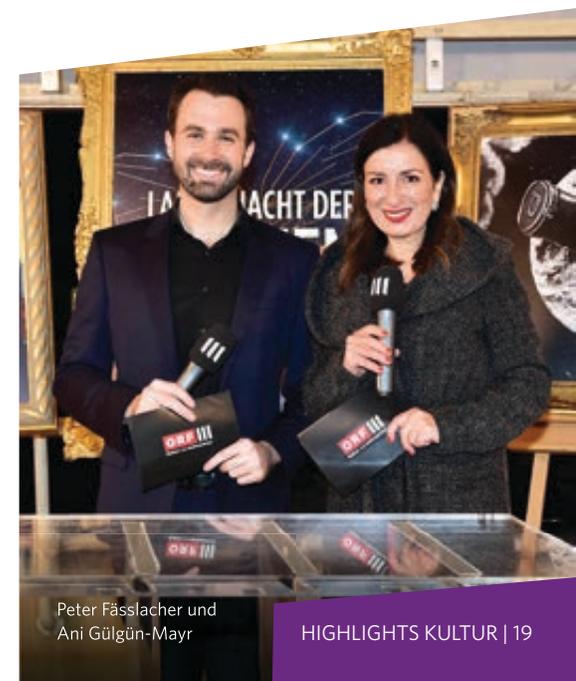
Im Zentrum des Festivals steht diesmal das Verhältnis von Tradition und Fortschritt – in der Beziehung aufeinander folgender Komponistengenerationen, aber auch in der Befruchtung europäischer klassischer Musik durch Volksmusik vom Balkan. ORF III zeigt das Eröffnungskonzert mit dem künstlerischen Leiter Julian Rachlin und dem Chamber Orchestra of Europe.

September

LIVE ORF-LANGE NACHT DER MUSEEN

Zum 22. Mal öffnen die Museen nachts ihre Pforten und bitten zur „ORF-Langen Nacht der Museen“. ORF III begleitet das Ereignis mit zahlreichen Live-Einstiegen, meldet sich mit einer einstündigen Live-Sondersendung aus dem Wiener Museumsquartier und schaltet live in die Bundesländer.

In „ORF III LIVE“,
Samstag, 1. Oktober, ganztags



Peter Fässlacher und
Ani Gülgün-Mayr

NEU **DIE DUBARRY**
VOLKSOPER WIEN

ORF III zeigt die erste Premiere der neuen Volksoper-Direktorin Lotte de Beer! „Die Dubarry“ erzählt in biografischen Stationen den sozialen Aufstieg des Arbeitermädchens Jeanne Beçu zur wohlhabenden Mätresse Ludwigs VX. und wirft dabei noch immer aktuelle Fragen auf: Welche Verluste erlebt sie auf „dem Weg nach oben“ und wie weit lässt sie sich korrumpieren? In der Titelpartie ist Annette Dasch unter der musikalischen Leitung von Kai Tietje zu erleben. Es inszeniert Jan Philipp Gloger.

**In „Erlebnis Bühne“,
September**



Maria Happel

NEU **DIE FLEDERMAUS**

Der beliebte Operettenklassiker mit Maria Happel als Frosch, die auch die Inszenierung dieser zeitgemäßen Fassung der legendären Volksoper-„Fledermaus“ übernommen hat.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**

NEU **HOLLYWOOD**
IN VIENNA

„Hollywood in Vienna“ präsentiert aktuelle und klassische Meisterwerke der Filmmusik, Ehrengast Alan Menken ist einer der erfolgreichsten Filmkomponisten Hollywoods und eine wahre Disney-Legende. Der Komponist schrieb mit „Arielle, die Meerjungfrau“ ein großes Filmmärchen-Musical. Er schuf auch den Soundtrack für moderne Disney-Klassiker wie „Die Schöne und das Biest“, „Aladdin“ oder „Pocahontas“ – Disneys Traumwelten erhielten durch ihn ihren unverkennbaren Klang.

**In „Erlebnis Bühne“
Herbst**

NEU **DIE WIENER PHIL-**
HARMONIKER & ORF III

ORF III präsentiert auch 2022, in Zusammenarbeit mit der Klassikplattform myfidelio, drei exklusive Abonnement-Konzerte der Wiener Philharmoniker aus dem Goldenen Saal im Wiener Musikverein.

**In „Erlebnis Bühne“,
ab Juni**

NEU **EIN TAG IM LEBEN VON**
OMER MEIR WELLBER

Im September wird Omer Meir Wellber der neue musikalische Direktor der Volksoper Wien. Barbara Rett begleitet den erfolgreichen Dirigenten einen Tag lang durch dessen neue, berufliche Heimstätte.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**

NEU **INTERNATIONALES**
BRUCKNERFEST LINZ:
FESTLICHES ABSCHLUSS-
KONZERT

In der beeindruckenden Kulisse der Stiftsbasilika von St. Florian interpretiert das Bruckner Orchester Linz unter anderem Werke Anton Bruckners.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**

NEU **AUS DEM THEATER**
AN DER WIEN: DAS
SCHLAUE FÜCHSLEIN

Stefan Herheim, der neue Intendant des Theater an der Wien, inszeniert zu seinem Einstand Leoš Janáčeks beliebte Oper. Die musikalische Leitung übernimmt die erfolgreiche junge Dirigentin Giedrė Šlekytė.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**

NEU **AUS DER OPER GRAZ:**
DIE VERKAUFTE BRAUT

Bedřich Smetanas beliebte Oper, neu inszeniert von Adriana Altaras. Es dirigiert Roland Kluttig, an der Oper Graz.

**In „Erlebnis Bühne“,
2023**



Barbara Rett

AUS DER WIENER STAATSOPER

Auch 2022 präsentiert ORF III neue und hochkarätig besetzte Produktionen aus dem aktuellen Spielplan der Wiener Staatsoper.



Die Fledermaus

NEU

DIE JAHRESZEITEN

Die Premiere einer außergewöhnlichen Ballettproduktion nach Joseph Haydns „Die Jahreszeiten“ aus der Wiener Staatsoper: Dank der Choreografie Martin Schläpfers wird das letzte Oratorium des bedeutenden Komponisten zu einem Ballett, in dem die Jahreszeiten, als Metapher für verschiedene Etappen des menschlichen Lebens, nicht nur musikalisch, sondern auch visuell umgesetzt werden.

In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 29. Mai, 20.15 Uhr

NEU

DIE FLEDERMAUS

ORF III lässt das Jahr fulminant ausklingen und überträgt Johann Strauß' Operettenklassiker „Die Fledermaus“ live-zeitversetzt aus der Wiener Staatsoper.

In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Samstag, 31. Dezember, 20.15 Uhr

NEU

FESTKONZERT FÜR LICHT INS DUNKEL

Anlässlich 50 Jahre LICHT INS DUNKEL geben sich die großen Stars der Opernwelt ein musikalisches Stelldichein in der Wiener Staatsoper. Ein Festkonzert für LICHT INS DUNKEL in Zusammenarbeit mit der Staatsoper und den Wiener Bundestheatern.

In „Erlebnis Bühne“,
Herbst

NEU

KULISSENGESPRÄCHE

Zur Einstimmung auf „Erlebnis Bühne“ blickt Barbara Rett hinter die Kulissen der Staatsoperproduktionen und trifft die Stars zum persönlichen Gespräch.

ab Juni

NEU

L'ELISIR D'AMORE

Der Opernherbst in ORF III wird beschwingt – mit Gaetano Donizettis humorvollem Werk „L'elisir d'amore“ (Der Liebestrank) aus der Wiener Staatsoper! Otto Schenks liebevolle Inszenierung begeistert das Publikum seit fast 50 Jahren. Nemorino liebt Adina, die hin- und hergerissen ist zwischen ihm und Belcore. Ein Liebestrank des Wunderdoktors Dulcamara soll Nemorino helfen, seine Geliebte zu erobern.

In „Erlebnis Bühne“,
Winter

NEU

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Die Neuinszenierung von Richard Wagners beliebter Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ aus der Wiener Staatsoper! Wagner beschäftigt sich in seiner heiteren Oper mit Fragen nach dem Wesen der Kunst und des Künstlertums. ORF III zeigt das Operndebüt von Regisseurin Karin Henkel.

In „Erlebnis Bühne“,
Dezember

AUS DEM MUSIKVEREIN WIEN

NEU DU MEINE SEELE, DU MEIN HERZ

Die Klassikstars Jonas Kaufmann und Diana Damrau widmen sich in dieser Konzertreise Liebesliedern von Robert Schumann und Johannes Brahms. Gemeinsam mit Helmut Deutsch, Pianist und gefragter Liedbegleiter, gaben sie im wunderschönen Goldenen Saal des Wiener Musikvereins ihr Abschlusskonzert.

In „Erlebnis Bühne“,
August



Jonas Kaufmann

NEU AUS DEM GOLDENEN SAAL: CHRISTIAN THIELEMANN UND CAMILLA NYLUND

Christian Thielemann am Pult der Wiener Philharmoniker mit Strauss und Bruckner. Veredelt wird das hochkarätige Konzert mit Camilla Nylunds strahlendem Sopran, wenn Richard Strauss' „Malven“ und seine weltberühmten „Vier letzten Lieder“ erklingen. Bruckners 6. Symphonie, die der Komponist selbst als seine „keckste Symphonie“ bezeichnete, rundet den musikalischen fröhlich-sommerlichen Blumenstrauß glanzvoll ab!

In „Erlebnis Bühne“,
Juni

NEU WIENER STIMMEN MUSIKVEREIN WIEN

Wiener Sängern präsentieren ihre für Orchester arrangierten Songs, die unterschiedliche Sprachen, kulturelle Einflüsse und musikalische Stile miteinander vereinen.

Gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich treten auf: Alexia Chrysomalli, Marjorie Etukudo, Basma Jabr, Nataša Mirković, Golnar Shahyar, Sakina Teyna und Wayne Marshall.

In „Erlebnis Bühne“,
Juni



Goldener Saal im Wiener Musikverein

WEIHNACHTEN

GANZ KLASSISCH



Michael Schade

NEU MUSIKALISCHES INNSBRUCK ZUR WEIHNACHT

Bachs Weihnachtsoratorium gehört zu den stimmungsvollsten Werken der Barockmusik. Das Vokalensemble NovoCanto und die Tiroler Barockinstrumentalisten widmen sich diesem besonderen Stück. Das Weihnachtskonzert wird von winterlichen und weihnachtlichen Bildsequenzen begleitet.

In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten

NEU WINTERKLANG SALZBURG

Kammersänger Michael Schade lädt, gemeinsam mit dem Bachchor Salzburg und dem Radauer-Ensemble, zu einer Reise durch das winterliche Salzburg mit stimmungsvollen Melodien von Wolfgang A. Mozart und bekannten Volksweisen. Unter der musikalischen Leitung von Rubén Dubrovsky ist das Orchester Camerata Salzburg zu erleben.

In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten

NEU CHRISTMAS IN VIENNA

Das traditionelle Weihnachtskonzert aus dem Wiener Konzerthaus! Hochkarätige Opernstars wie Camilla Nylund, Jamie Barton und Rolando Villazón stimmen mit weihnachtlichen Melodien auf die Festtage ein. Auch die Wiener Sängerknaben und die Wiener Singakademie sind erneut vertreten. Am Dirigentenpult des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien steht Claire Levacher.

In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten

NEU ADVENTKONZERT AUS DER FRAUENKIRCHE DRESDEN

Anfang Dezember findet alljährlich das besinnliche Adventkonzert in der Frauenkirche Dresden statt. ORF III zeigt das mit der Sächsischen Staatskapelle hochkarätig besetzte Ereignis zur Einstimmung auf das Weihnachtsfest.

In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten



Camilla Nylund

ANDRÉ HELLER DER UNIVERSAL- KÜNSTLER IN ORF III

Hauskonzert in André Hellers
eigenen vier Wänden



André Heller ist ORF III seit Anbeginn verbunden. Seine Gesprächsreihe „Menschenkinder“, in der er Zeitzeugen, Prominente, vor allem aber interessante Persönlichkeiten zum intimen Gespräch bittet, geht heuer bereits ins zehnte Jahr.

Seit 2020 lädt André Heller für ORF III ganz in der Tradition des Wiener Salons des 18. und 19. Jahrhunderts zu Hauskonzerten der besonderen Art: Im privaten Ambiente seiner eigenen vier Wände geben Weltstars der Klassik, der Weltmusik und des Pop vor ausgewähltem Publikum jeweils ein Konzert der Extraklasse – und beschreiten dabei für sie ungewohnte musikalische Wege. Zu Gast bisher: Günther Groissböck und Camilla Nylund, Patricia Kopatchinskaja und das Manchester Collective. Ein besonderes Highlight war „André Heller: Mein Hauskonzert“, bei dem der Universalkünstler fast 40 Jahre nach seinem letzten öffentlichen Gesangsauftritt gemeinsam mit Ernst Molden, dem Nino aus Wien, Ursula Strauss und Voodoo Jürgens seine größten Hits spielte. Auch heuer wird es weitere hochkarätig besetzte Hauskonzerte geben.

NEU ANDRÉ HELLERS MENSCHENKINDER: SENTA BERGER

Seit Jahrzehnten zählt sie zu den herausragendsten Schauspielerinnen des deutschen Sprachraums. André Heller gelang es, den Publikumsliebbling für ein ausführliches Gespräch zu gewinnen. Es geht um Senta Bergers internationale Karriere, die sie von Wien nach Hollywood führte, sowie um die ganz privaten Seiten der renommierten Schauspielerin.



Senta Berger

NEU ANDRÉ HELLERS MENSCHENKINDER: GERHARD ZEILER

Er begann einst als Pressesprecher der Bundeskanzler Sinowatz und Vranitzky und wurde dann einer der weltweit bedeutsamsten und einflussreichsten Medienmanager. Gerhard Zeiler hat wie kaum ein zweiter die tektonischen Verschiebungen beobachtet, die sich in der Medienbranche durch die Digitalisierung und den geänderten Zeitgeist ergeben haben. Mit André Heller spricht Zeiler über seinen Werdegang und Blick auf Österreich.

NEU ANDRÉ HELLERS MENSCHENKINDER: HUBERT VON GOISERN

Mit Liedern wie „Heast as net“ oder „Koa Hiataamadl“ schrieb er sich unsterblich in die heimische Musikgeschichte ein. Hubert von Goisern öffnet sich zu seinem bevorstehenden 70. Geburtstag dem Format „Menschenkinder“ und spricht u. a. über seine Sicht auf die Musik und das traditionelle alpine Leben. Darüber hinaus wird André Heller gemeinsam mit Hubert von Goisern eines der legendären Heller'schen Hauskonzerte geben.

In „Erlebnis Bühne“,
Herbst

NEU ANDRÉ HELLERS HAUSKONZERT: MARTIN GRUBINGER

Multipercussionist trifft auf Universalkünstler: Der österreichische Ausnahmemusiker Martin Grubinger ist bei André Heller zum Hauskonzert geladen. Schlag auf Schlag – ein facettenreicher Abend!



Hubert von Goisern

ERBE ÖSTERREICH

Am ORF III Kulturdienstag



Wiener Hofburg

„Erbe Österreich“ haucht der außergewöhnlichen Geschichte dieses Landes neues Leben ein! Im Rahmen der Leiste „ORF III Kulturdienstag“ erzählen Dokumentationen und filmische Porträts von herausragenden Persönlichkeiten, Bauwerken und Kunstschätzen, die Österreich und Europa prägen.

NEU ÖSTERREICHS HISTORISCHE REISESTRASSEN

Dreiteiler: Über die Triesterstraße – vom Matzleinsdorferplatz über den Wienerberg, vorbei am Denkmal der Spinnerin am Kreuz – ging es schon in der Römerzeit und im Mittelalter nach Kärnten und bis Venetien und Friaul. Karl VI., Maria Theresias Vater, baute die Route aus, die dann Ende des 19. Jahrhunderts ihren heutigen Namen bekam und zur kaiserlichen Hafenstadt Triest führte. Eine Reise entlang dieser Straße begleitet das Publikum an Orte und Monumente der österreichischen Geschichte. Wolfgang Winkler macht in diesem Film die Zeit wieder spürbar, als Österreich noch am Meer lag. Die Folgen zwei und drei führen entlang weiterer zentraler Reisewege: der Linzer Straße und der Pragerstraße.

31. Mai, 7. Juni und 14. Juni, 20.15 Uhr

NEU HABSBURGS BÜRGERLICHE BERUFE

Der Lebensweg der Habsburger war in der Regel vorgezeichnet. Dennoch erlernten sie häufig einen normalen Beruf, meistens überschneidet sich das Erlernte mit einer persönlichen Leidenschaft oder einem Talent. Entsprechend lebten manche dieser Herrscher ihre erlernten Berufe neben dem Regierungsamt später auch aus. Bekannt sind etwa die Kompositionen Leopolds I., der unversehens für den verstorbenen älteren Bruder auf den Thron rückte.

10. Mai, 20.15 Uhr

NEU AB IN DEN SÜDEN

Zweiteiler: Sommerzeit, Reisezeit – als die Eisenbahn das Reisen beschleunigte und die bis dahin ferne Adria näher rückte, entstand die Reisegesellschaft des 19. Jahrhunderts. Man fuhr bis Abbazia und von da aus noch weiter in den Süden, und genoss, die kühlere Heimat hinter sich lassen zu können. ORF III begibt sich auf die Spuren der Stunde null des mediterranen Tourismus und zeigt, was Reisen anno dazumal bedeutete.

21. und 28. Juni, 20.15 Uhr



Opatija/Abbazia

NEU WIENER GRÄTZEL- GESCHICHTEN

Dreiteiler: Wien ist stolz auf seine „Grätzeln“, also die kleinen historischen Einheiten, die heute nach wie vor bestehen und funktionieren. ORF III erzählt in diesem neuen „Erbe Österreich“-Dreiteiler die Geschichte markanter Wiener Grätzeln, rekonstruiert das frühere Aussehen und erklärt, warum sich diese Plätze verändert haben.

20. und 27. September, 4. Oktober

NEU NIEDERGANG DER DONAUMONARCHIE

Die Art, wie der Monarchie in ihren letzten Jahrzehnten die Macht entglitt, hat etwas von der Logik eines Räderwerks. Fehler um Fehler reihte sich in der Politik des Herrscherhauses aneinander, alles lief auf das Festhalten an einst Bewährtem hinaus, gleichzeitig ignorierte man viele soziale Fragen, was letzten Endes die Legitimation der Habsburger Herrschaft zu Fall bringen sollte.

18. Oktober

NEU HABSBURGS PRIVILEGIEN

Unzucht, finanzielle Malversationen, sittliche Verfehlungen – das Strafmaß für solche Vergehen war erheblich. Niemals aber kam ein Angehöriger der Herrscherfamilie wegen solcher Vergehen vor Gericht, obwohl sie natürlich auch dort begangen wurden. Im späten 19. Jahrhundert aber liefen der Anspruch der perfekten Herrscherfamilie und die Wirklichkeit ihres Lebenswandels immer weiter auseinander.

25. Oktober

NEU WIENS VERBORGENE FRIEDHÖFE

„Der Tod, das muss ein Wiener sein“ heißt es schon in einem der bekanntesten österreichischen Lieder. Dass die Toten tatsächlich unter uns weilen, ist aber eine wenig bekannte Tatsache, denn alte Friedhöfe wurden in der Regel bei ihrer Auflassung nicht umgebettet, sondern die Überreste Verstorbener einfach in der Erde belassen. So ruhen an vielen Orten, über die wir täglich gehen, nach wie vor unsere Ahnen im Boden, so etwa am Wiener Stephansplatz oder auch im Burggarten. ORF III begibt sich auf die Suche nach jenen Plätzen, an denen unter dem Asphalt die Totenruhe beginnt.

1. November

NEU KULTURGESCHICHTE DES HEIZENS

Gerade in der aktuellen Energiekrise sehen wir, dass ein scheinbar nebensächliches Thema die Gemüter erhitzt. Trotzdem macht man sich noch immer nur schwer einen Begriff davon, was es vor hundert Jahren bedeutete hat, eine Wohnung warm zu halten. ORF III begibt sich auf eine historische Spurensuche des Heizens. Wenn ein Raum zu beheizen war, dann meistens die Küche. Und der Brennstoff musste aus dem bewaldeten Umland beschafft werden. Als noch mit Holz geheizt wurde, musste so viel Brennholz gelagert werden, dass der ganze erste Bezirk mit einem ein Meter hohen Stapel bedeckt gewesen wäre. Holz, das geschlägert, transportiert, zerteilt, getrocknet und zugestellt werden musste, ohne Motorkraft, für eine Millionenmetropole. Später, als die Kohle kam, wurde es etwas einfacher.

8. November

NEU KULTURGESCHICHTE DER ERNÄHRUNG

Die Infrastruktur der rasch wachsenden Millionenstadt Wien hinkte immer wieder hinter dem Bevölkerungszuwachs hinterher. Die Menschen mussten mit Lebensmitteln versorgt werden, zu jeder Jahreszeit. Ende des 19. Jahrhunderts kam mit den Marxer Schlachthöfen erstmals eine industrielle Dimension in die Fleischherstellung. Auch im Roten Wien stand die Versorgung der Bevölkerung nach der Kriegsnot an vorderster Stelle.

15. November

NEU DIE JUWELIERE DER MACHT

Jedem Herrscher sein Lieblingsjuwelier: bei Habsburg war das Köchert, in Paris Cartier, in Russland Fabergé und in Deutschland Wellendorff. Mit viel Geschäftssinn spielten sich die Gründerväter dieser Unternehmen in die Herzen ihrer Monarchen und bauten so jeweils Quasi-Monopole in ihren Ländern auf. Reichtum und Erfolg kamen da fast von selbst, zumindest bis zum Fall der gekrönten Häupter.

6. Dezember



Juwelen

NEU LAND IM UMBRUCH - DAS FRANKENBURGER WÜRFELSPIEL

Österreich war im 17. Jahrhundert nahe daran, ein protestantisches Land zu werden. Doch die Gegenreformation wollte es anders. Die Brutalität, mit der dieser Glaubenskampf geführt wurde, zeigt sich beispielhaft am sogenannten Frankenburg Würfelspiel, bei dem der Landesherr Adam Graf Herberstorff aufständische protestantische Bauern zwang, gegeneinander um ihr Leben zu würfeln. Die Verlierer wurden hingerichtet.

Herbst

NEU DIE GESCHICHTE DER STROMVERSORGUNG

Energie, die aus der Steckdose kam – eine zu Beginn der Elektrifizierung fast magische Kraft. Ringstraßenbarone ließen sich die neue Technik als erste in ihre Palais einleiten, der Kaiser zögerte noch. Die ORF-III-Neuproduktion erzählt die Geschichte der heimischen Stromversorgung von ihren Anfängen bis heute.

Dezember

NEU SEMMERING IN ALTEN BILDERN

Der Semmering hieß früher landläufig „Hoch-Wien“, war also die voralpine Ausgabe der kaiserlichen Großstadt. Der Blick zurück zu den Anfängen zeigt Bilder aus einer längst vergangenen Gesellschaft. ORF III erzählt die große Zeit des Semmerings in alten Fotos und Bewegtaufnahmen.

Herbst



Florian Scheuba, Angelika Niedetzky, Gerald Fleischhacker, Malarina, Benedikt Mitmannsgruber

KLEINKUNST AUS ÖSTERREICH

Noch mehr Humor und Kabarett aus Österreich! Die ORF-III-Formate „Die Tafelrunde“ und „Kabarett im Turm“ sowie Kleinkunst aus dem Orpheum Graz sorgen garantiert für Humor made in Austria. Neben Stars des österreichischen Kabarett bietet ORF III auch zahlreichen Nachwuchstalenten der Kleinkunstszene eine große Bühne.



34

Caroline Athanasiadis

David Stockenreiter

Isabel Meili

DIE TAFELRUNDE

Die für den „Österreichischen Kabarettpreis“ nominierte ORF-III-„Tafelrunde“ in der Donnerstag-Nacht! Alle 14 Tage bittet die Satire-Show ins ORF RadioKulturhaus und ins Orpheum Graz, um die wichtigsten Themen des Landes mit viel Humor Revue passieren zu lassen. Gastgeber Gerald Fleischhacker lädt dafür stets vier Kolleginnen und Kollegen aus der heimischen Kleinkunstszene ein. Im Mai sind u. a. Thomas Maurer, Günther Lainer, Lydia Prenner-Kasper, Aida Loos, Malarina sowie Stefan Haider mit von der Partie und auch im Herbst sorgen die besten Satiriker/innen des Landes für eine umfassende Aufarbeitung des politischen und gesellschaftlichen Geschehens. Mit dabei u. a. Gery Seidl, Florian Scheuba und Caroline Athanasiadis.

KLEINKUNST AUS DEM ORPHEUM GRAZ

Die Spielstätte in der steirischen Landeshauptstadt ist legendär. In Kooperation mit den Bühnen Graz werden dort 2022 bis zu 20 Produktionen aus dem Bereich Kabarett und Kleinkunst für ORF III aufgezeichnet, darunter die Programme von Comedy Hirten, Martin Frank, Markus Hirtler alias Ermi Oma und Kernölamazonen sowie Konzerte von u. a. Stefanie Werger.

KABARETT IM TURM

Es geht wieder hoch hinaus! Im 20. Stock des Wiener Ringturms präsentieren österreichische Kabarettstars sowie Newcomer der Szene ihre aktuellen Programme und größten Hits. In der neuen Staffel, die bereits seit Februar zu sehen ist, darf man sich auf eine Reihe von TV-Premieren freuen: So bieten die **Gebrüder Moped** ihr jüngstes Programm „Das Beste aus beiden Welten“ dar, **Christoph Fälbl** lädt zu einer „Wiener Melange“, **Gernot Haas** präsentiert seine besten Witze, **Sonja Pikart** überzeugt mit ihrem neuen Programm „Ein Spatz, ein Wunsch, ein Volksaufstand“ ebenso wie **Isabel Meili**. Premiere bei „Kabarett im Turm“ feiern **Jimmy Schlager**, **Didi Sommer** oder **David Stockenreiter**. Außerdem sorgen die Publikumslieblinge **Walter Kammerhofer** und **Fredi Jirkal** mit ihren neuen Werken für beste Unterhaltung.



ENNSER KLEINKUNSTKARTOFFEL

Die „Ennsner Kleinkunstkartoffel“ – der wichtigste Nachwuchspreis für Kabarett und Kleinkunst – wird seit 2020 in ORF III präsentiert.



Jubelnde Menge vor dem Belvedere



Parlament



HIGHLIGHTS INFORMATION

Europäisches
Parlament



Lou Lorenz-Dittlbacher

AKTUELL UND INNOVATIV - DIE ORF-III-INFO-FORMATE

MIT POLITIK AUS ÖSTERREICH, EUROPA UND ALLER WELT

Höchste journalistische Qualität, eine tägliche Nachrichtensendung von 9.30 Uhr bis 13.00 Uhr, zahlreiche Live-Übertragungen von Pressekonferenzen und Nationalratssitzungen sowie spontane Studiogespräche, wann immer etwas von Tragweite passiert – das ist die ORF III Information.

2022 wird das Ressort weiblicher: neue kompetente politische Analytikerinnen erweitern das bewährte und profilierte Kommentatorenteam. Weiterhin wird ORF III u. a. in Sonderformaten und Diskussionen die Herausforderungen für Wirtschaft, Bildung und Gesundheit post Corona beleuchten.

Heute wichtiger denn je: Fakten statt Fakes. In Zeiten der Verunsicherung ist die Kernkompetenz des Journalismus, Antworten auf die großen Fragen zu geben, noch zentraler geworden. ORF III will Orientierung liefern und zeigen, wie es zu Falschinformation kommt und wie man Fake News enttarnen kann.

LIVE ORF III AKTUELL

Im zweiten Jahr der täglichen dreieinhalbstündigen Live-Strecke wird das Format um neue Rubriken erweitert. Die ORF-Korrespondentinnen und -Korrespondenten werden ihren Blick auf die Länder, aus denen sie berichten, noch persönlicher gestalten und dadurch auch ungewöhnliche Sichtweisen präsentieren können.

Werktäglich ab 9.30 Uhr

LIVE POLITIK LIVE

ORF-III-Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher im Gespräch mit Politikerinnen und Politikern, Expertinnen und Experten sowie den interessantesten Menschen des Landes.

NEU SOMMER(NACH)-GESPRÄCHE

Sommer(nach)gespräche: Eines der meistgesehenen Infomate von ORF III steht auch 2022 auf dem Programm. Die Auftritte der Parteichefs und -chefinnen in der traditionsreichen Interviewreihe wird von politischen Insidern sowie Analytikerinnen und Analytikern fundiert und launig nachbetrachtet.

ab August

NEU ÖSTERREICH WÄHLT

Die Bundespräsidentenwahl wird das zweite Halbjahr 2022 innenpolitisch dominieren. Den Weg zur Entscheidung begleitet das Team der ORF III Information umfassend in Interviews und Analysen mit.



Elisabeth Vogel



Theresa Kulovits



Reiner Reitsamer



Vera Schmidt

ZEIT.GESCHICHTE

MENSCHEN, SCHICKSALSTAGE UND ÖSTERREICH -
NEU DOKUMENTIERT



Prinz Eugen

NEU KONTINENT DER VERTRIEBENEN - EUROPA NACH DEM KRIEG

Doku-Zweiteiler: Mai 1945 - Europa liegt verwildert und verroht in Trümmern, doch in den Köpfen der Menschen tobt der Krieg ungehindert weiter. 20 Millionen sind auf der Flucht. Sie sind staatenlos und haben alles verloren: Displaced Persons - Personen außerhalb ihrer Heimatländer. Bei Kriegsende beginnt für sie eine Irrfahrt, die in der Geschichte Europas ihresgleichen sucht. Die neue zweiteilige Dokumentation beschreibt die Zeit unmittelbar nach Ende der Katastrophe des Zweiten Weltkriegs.

Samstag, 7. Mai, 21.15 Uhr

NEU MEINE GROSSELTERN, DIE NAZIS

Die Dokumentation beschäftigt sich mit der Aufarbeitung der NS-Vergangenheit innerhalb sogenannter Täterfamilien. Wie werden Familiengeschichten weitergegeben? Wie wirkt sich die Vergangenheit auf die nachfolgenden Generationen aus? Erzählt werden die Lebenswege der späteren Großväter und Großmütter und wie die Enkelgeneration sich der eigenen Familiengeschichte stellt. Vergangenheitsbewältigung, die nicht einfach ist. Sie sorgt für Erschütterung, Trauer und Scham. Die Lehre daraus als Verantwortung für das Heute.

Sonntag, 8. Mai, 21.35 Uhr

SCHICKSALSTAGE ÖSTERREICHS - DREITEILER

NEU SCHICKSALSTAGE ÖSTERREICHS - DER SONG-CONTEST-SIEG VON UDO JÜRGENS

Udo Jürgens war ein Weltstar. Noch am Beginn seiner Karriere stehend, gewann er 1966 mit „Merci, Chérie“ den Grand Prix de la Chanson mit fast doppelt so vielen Punkten wie die zweitplatzierten Schweden. Ein besonderer Tag für Österreich und für die österreichische Musiklandschaft. Und natürlich für Udo Jürgens, der damit seine Karriere so richtig startete. In den folgenden Jahrzehnten lieferte er einen Hit nach dem anderen ab. Und alles begann 1966 in Luxemburg.

Freitag, 13. Mai, 20.15 Uhr

NEU SCHICKSALSTAGE ÖSTERREICHS - DER EINSTURZ DER REICHSBRÜ- CKE / DER FEUERUNFALL NIKI LAUDAS

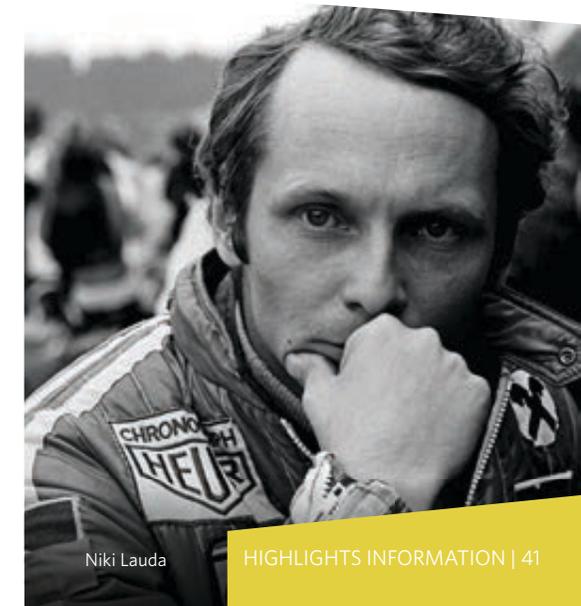
Der 1. August 1976 war ein wirklicher Schicksalstag in der österreichischen Geschichte. Um fünf Uhr Früh stürzte ganz plötzlich die Wiener Reichsbrücke ein. Zu der Zeit waren nur vier Fahrzeuge darauf unterwegs, ein Lenker starb, alle anderen konnten gerettet werden. Am selben Tag ereignete sich auch der Horror-Unfall von Niki Lauda am Nürburgring. Am Morgen hatte es geregnet, es war unsicher, ob das Rennen überhaupt stattfinden sollte. Der Rest ist Geschichte.

Samstag, 30. Juli, 20.15 Uhr

NEU SCHICKSALSTAGE ÖSTERREICHS - JÖRG HAIDERS MACHT- ÜBERNAHME

13. September 1986, Innsbruck, Bundesparteitag der FPÖ. Der junge, aufstrebende FPÖ-Politiker Jörg Haider übernimmt das Ruder in der Partei. In einer von seinen Unterstützern vorbereiteten Kampfabstimmung setzt er sich gegen den damaligen Vizekanzler Norbert Steger durch. Haider triumphiert, Steger ist abserviert. Nach seiner siegreichen Wahl wird der Kärntner auf Schultern seiner Unterstützer im Triumphzug durch den Saal getragen. Es ist eine folgenreiche Wende, für die FPÖ und für die Politik in Österreich. Jörg Haider führt in der Folge die Partei von Wahlerfolg zu Wahlerfolg. In Österreich beginnt der Aufstieg des Rechtspopulismus.

Herbst 2022



Niki Lauda

NEU **INDUSTRIEGESCHICHTE ÖSTERREICHS - DIE GLASDYNASTIEN**

Swarovski, Riedel oder auch Stölzle - jeder kennt diese klingenden Namen. Die neue ORF-III-Dokumentation begibt sich auf eine Spurensuche der österreichischen Glaserzeugung. Mit dabei sind die Glaserzeugungszentren im nördlichen Böhmen, wo unter anderem die Geschichten der Familien Swarovski und Riedel ihren Anfang nahmen, sowie das südliche Tschechien, wo der Glasindustrielle Stölzle seine ersten Fabriken besaß. Der Film beleuchtet auch, wie die Glashersteller auf gesellschaftliche und vor allem politische Entwicklungen im 20. Jahrhundert reagieren mussten.

Samstag, 21. Mai, 20.15 Uhr

NEU **INDUSTRIEGESCHICHTE ÖSTERREICHS - DAS INDUSTRIEVIERTEL UND SEINE BEWEGTE GESCHICHTE**

Eine Dokumentation über die bewegte Industriegeschichte im südlichen Niederösterreich, das lange Zeit zu den führenden Industrieregionen Europas zählte. Beginnend bei den Pionieren der Donaumonarchie, erzählt der Film von der Neuorientierung der österreichischen Industrie nach dem Niedergang der Monarchie in der Zwischenkriegszeit. Er erzählt von der Enteignung jüdischer Unternehmerfamilien in der NS-Zeit sowie von der Fokussierung auf die Rüstungsindustrie - zum Teil mit Zwangsarbeitern - und der damit einhergehenden heftigen Bombardierung der Region sowie letztlich vom Wiederaufbau der Industrie in der Zweiten Republik.

Samstag, 21. Mai, 21.05 Uhr

NEU **FILMLEGENDEN - ROMY SCHNEIDER**

Sie war und ist die berühmteste Schauspielerinnen Österreichs. Romy Schneider, die als „Sissi“ Mädchenherzen zum Träumen brachte, durchlebte in ihrer aufregenden Karriere eine lange Reise der Emanzipation. Die Dokumentation soll eine Annäherung an den Menschen hinter dem Mythos Romy Schneider sein. Dieser speist sich aus der bewegten Lebensgeschichte einer außergewöhnlich schönen Frau, deren großes Talent, früher Ruhm und glamouröses Leben im Scheinwerflicht immer wieder von privaten Tragödien überschattet wurden.

Samstag, 28. Mai, 20.15 Uhr

NEU **FILMLEGENDEN - CURD JÜRGENS**

Er war „James Bond“-Bösewicht, Hamburger Urgestein und schließlich Wahlösterreicher und „Jedermann“-Darsteller. Curd Jürgens war ein wahrer Superstar. Doch der große, blonde Schauspieler mit den stechend blauen Augen, der als Lebemann bekannt war, war auch ein sensibler und feinfühliges Mensch. Er war erst 66 Jahre alt, als er am 18. Juni 1982, im selben Jahr wie Romy Schneider, in Wien starb.

Samstag, 18. Juni, 20.15 Uhr

NEU **LEGENDEN DER UNTERHALTUNG - GEORG KREISLER**

Georg Kreisler war ein virtuoser Meister der Sprache, Mimik und Gestik. Der Sohn einer jüdischen österreichischen Familie wurde im deutschen Sprachraum durch Lieder wie „Tauben vergiften“ oder „Wien ohne Wiener“ populär. Mit seinem schwarzen, tiefsinnigen Humor und Sprachwitz hat Kreisler das musikalische deutschsprachige Kabarett seiner Zeit stark geprägt. Nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten mussten er und seine Familie in die USA emigrieren. Als Österreicher wollte er sich danach nie wieder bezeichnen.

Samstag, 16. Juli, 20.15 Uhr

NEU **GÖTTER IN ROT-WEISS-ROT - GESCHICHTE DER ÖSTERREICHISCHEN MEDIZIN**

Dreiteiler: Die Pandemie hat auf dramatische Weise das Gesundheitssystem in den Fokus der Aufmerksamkeit gerückt. Sie hat aber auch gezeigt, auf welchem hohem Niveau das heimische Gesundheitssystem arbeitet. Die Wurzeln dafür liegen teilweise mehr als hundert Jahre zurück. Die Doku-Reihe zeigt, wie große medizinische Persönlichkeiten vor dem historischen und zeitgeschichtlichen Hintergrund agierten. Darunter Ausnahmeerscheinungen wie Ignaz Semmelweis, Karl Landsteiner oder Theodor Billroth, die den Grundstein für unsere heutige moderne Medizin und das Spitalswesen legten.

Herbst 2022



Curd Jürgens und Romy Schneider in „Katja, die ungekrönte Kaiserin“

NEU BAUMEISTER DER REPUBLIK - HELMUT ZILK

Helmut Zilk war zehn Jahre lang, von 1984 bis 1994, Bürgermeister von Wien. Jahre, in denen er viele Akzente gesetzt und die Stadt geprägt hat. Zilk war eine schillernde Figur und eine der vielseitigsten Persönlichkeiten Österreichs. Als ehemaliger Fernsehredakteur und Journalist im ganzen Land bekannt, wusste er sich öffentlichkeitswirksam zu inszenieren. In Wien war Zilk allgegenwärtig, mit gewichtiger Stimme und spektakulären Entscheidungen. Das Porträt einer herausragenden Figur der österreichischen Politik.

Samstag, 11. Juni

NEU HARALD SASSAK - DER GASMANN

Harald Sassak war ein Serienkiller, der als „Gaskassier“ in die Kriminalgeschichte einging. Er war der am längsten in Österreich inhaftierte Verurteilte. In den Jahren 1971 und 1972 beging er in Wien u. a. sechs Tötungsdelikte und verbüßte eine lebenslange Haftstrafe in der Justizanstalt Stein. Von seinen Verwandten, Freunden und Vorgesetzten wurde er als sehr freundlich und hilfsbereit beschrieben. Doch Anfang der 1970er Jahre gab er sich bei alleinstehenden alten Personen als Bediensteter des Gaswerkes aus, der die Geräte überprüfen wolle. Er lenkte die Bewohner/innen ab und raubte sie aus. Wenn er ertappt wurde, schlug er seine Opfer nieder.

Herbst 2022



Helmut Zilk

NEU DER RAUB DER SALIERA

Es ist wohl der spektakulärste Kunstdiebstahl in Österreichs Kriminalgeschichte: Am 11. Mai 2003 verschwand die „Saliera“ aus dem Kunsthistorischen Museum Wien. Die letzten Besucher/innen der „Langen Nacht der Musik“ verließen gegen 2.00 Uhr das Museum. Das Gebäude war wegen Renovierungsarbeiten eingerüstet. Gegen 8.20 Uhr entdeckte der Oberaufseher den Einbruch. Ein Fenster war eingeschlagen, die Vitrine zerstört, Cellinis wertvolle Skulptur „Saliera“ weg. Angebliche Spuren liefen ins Leere, Lösegeldforderungen wurden gestellt, der damalige KHM-Direktor Wilfried Seipel wurde gar bis nach Italien gelotst. 2006 tauchte die Saliera plötzlich wieder auf.

Herbst 2022

NEU BAUMEISTER DER REPUBLIK - ULRICH ILG

Der ÖVP-Politiker Ulrich Ilg war von 1945 bis 1964 Landeshauptmann Vorarlbergs. Unter ihm wurde das „Ländle“ nach dem Zweiten Weltkrieg wiederaufgebaut. Wegen seiner Arbeit an der Basis der Landesstruktur wird er vielfach als „Vater des heutigen Vorarlbergs“ bezeichnet.

Herbst 2022

NEU DER UMBAU DES PARLAMENTSGEBÄUDES

Das ehrwürdige Hohe Haus wird modern. 2017 wurde mit einem umfangreichen Umbau begonnen, der eine Absiedelung der Abgeordneten und Parlamentsbediensteten in zwei Ausweichquartiere erforderlich machte. Ziel war neben einer substanziellen Renovierung auch ein Gebäude mit mehr Offenheit und Transparenz für einen zeitgemäßen Parlamentarismus. Anlässlich der Wiedereröffnung des Hohen Hauses blickt die Dokumentation noch einmal auf die wesentlichen Schritte dieses Mammutprojekts zurück.

Sonntag, 8. Mai



Parlament

NEU DAS PARLAMENT UND SEINE GESCHICHTE

Am 4. Dezember 1883 fanden die ersten Plenarsitzungen von Abgeordnetenhaus und Herrenhaus im neu errichteten Parlamentsgebäude am Ring statt. Seit diesem Zeitpunkt ist das Hohe Haus ein Brennpunkt der österreichischen Geschichte: Wie kaum ein anderer Ort spiegelt es die Höhen und Tiefen der österreichischen Geschichte wider: Ob Ausrufung der Republik 1918, Auflösung des Parlaments 1933 oder Übergabe durch den sowjetischen Stadtkommandanten 1945 - all das geschah im ehrwürdigen Haus am Ring. Die Eröffnung des frisch renovierten Symbolbaus ist Anlass für eine Reise in die Geschichte des Hohen Hauses.

Herbst 2022

NEU GESCHICHTE DES NATIONALFEIERTAGS

Der 26. Oktober: Seit 1965 wird dieser Tag als österreichischer Nationalfeiertag begangen - in Gedenken an jenen Tag, an dem 1955 die „immerwährende Neutralität“ in Kraft getreten ist. Der 26. Oktober hat großen Symbolcharakter und wurde in den fast sechs Jahrzehnten seither auch für jede Menge prestigeträchtiger Anlässe genutzt, sei es für landesweite Fitnesskampagnen oder für die jährliche Leistungsschau des Bundesheeres. Ein Blick zurück auf die Entstehungsgeschichte und die vielfältige Aneignung des österreichischen Nationalfeiertags.

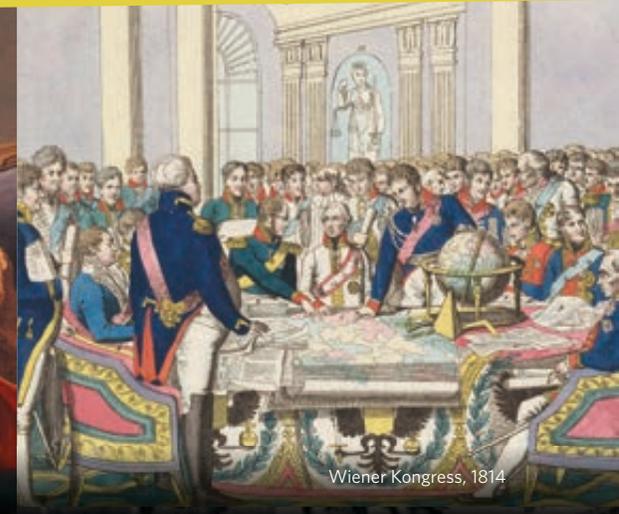
Herbst 2022

VON OSTARRICHI BIS ÖSTERREICH

Österreichs Geschichte, von den Anfängen bis in die jüngste Vergangenheit, umfassend audiovisuell dokumentarisch neu aufgearbeitet: Das 40-teilige Projekt „Via Austriae“ reanimiert die großen neuralgischen Punkte der österreichischen Historie und gibt ein Gespür dafür, wie fragil und zufalls-gesteuert der Lauf der Geschichte ist. In Zeiten des historischen Revisionismus soll die Serie auch ein Gespür für die Wirkung des Geschehenen auf die Gegenwart und Zukunft geben. Angelegt auf vier Staffeln in vier Jahren ab Herbst 2022.



Maria Theresia, 1759



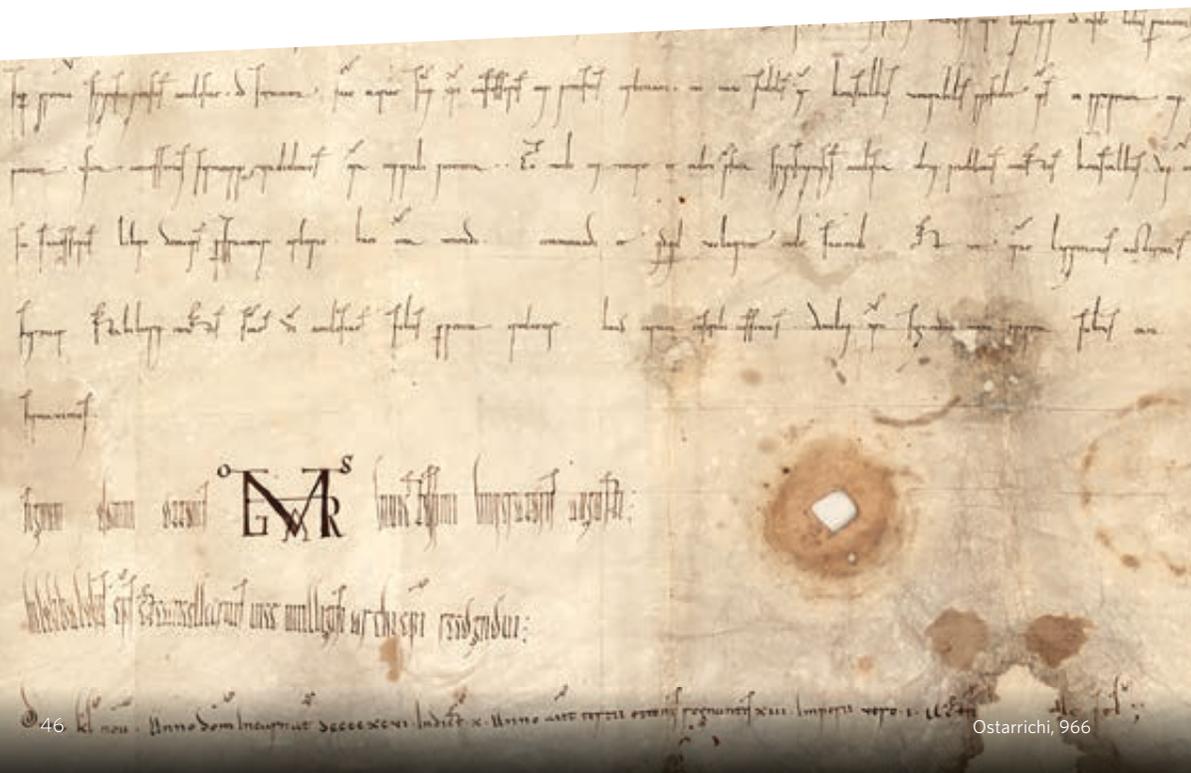
Wiener Kongress, 1814



Bertha von Suttner, 1906



Attentat auf Thronfolger Franz Ferdinand, 1918



Osterreich, 966



Österreich ist frei, 1955



Fall des Eisernen Vorhangs, 1989

ORF III THEMENMONTAG

Mit zahlreichen ORF-III-Neuproduktionen und internationalen Koproduktionen bleibt der „ORF III Themenmontag“ auch 2022 facettenreich.



Wasserfontäne

NEU DER KLIMA- ANLAGEN-CHECK

Ohne Klimaanlage geht es kaum noch in den Sommermonaten. Wer nicht gerade im Grünen lebt, schafft sich früher oder später eine an. Untertags heizt sich eine Wohnung bis zu Körpertemperatur auf. In den immer häufigeren Tropennächten kühlt sie kaum ab. Die Menschen schlafen schlecht, die Lebensqualität nimmt ab. Was taugen also die gängigen Anlagen? Je teurer, umso besser? Und welche Abkühlung ist durch sie zu erwarten? Wie klimafreundlich und energiesparend können solche Geräte überhaupt sein?

20. Juni, 20.15 Uhr

NEU DIE WAHRHEIT ÜBER DAS ENERGIESPAREN

Täglich im Einsatz sollen uns Elektrogeräte, Fortbewegungsmittel und Installationen den Alltag erleichtern. Das bekommt auch die Umwelt zu spüren. Der Ruf nach einer Energiewende wird immer lauter. Doch wie kann man den Alltag energieeffizient gestalten – und zahlt sich eine Neuanschaffung bei Altgeräten aus Stromspargründen aus? Wie groß ist das Einsparungspotenzial und welche Ressourcen werden für die Produktion aufgewandt?

17. Oktober, 20.15 Uhr

NEU ENERGIEWENDE: WAS SIE WISSEN SOLLTEN

Die Wende hin zu erneuerbaren Energien gilt als unausweichlich. Doch damit ist laut Prognosen ein deutlicher Anstieg des Stromverbrauchs verbunden. Strom, der aus erneuerbaren Energien in der erforderlichen Menge nicht so leicht herzustellen sein wird. Zudem kommt Österreich um einen Netzausbau nicht herum. Die Genehmigungsverfahren für neue Stromtrassen ziehen sich wegen der lokalen Widerstände aber oft über viele Jahre. Wie also lässt sich das alles auf einen Nenner bringen?

28. November, 20.15 Uhr

NEU WAS HEISST SCHON GESUND?

Sich gesund zu ernähren – ein an sich selbstverständliches Ziel. Doch wenn sich daraus ein gesteigerter Zwang ergibt, spricht man von Orthorexie. Mittlerweile ist dieses Leiden offiziell als Krankheitsbild anerkannt. Menschen legen die Maßstäbe für gesunde Ernährung immer höher, bis es kaum noch Lebensmittel gibt, die sie zu sich nehmen möchten. Medizinjournalist Bernhard Hain geht in dieser „ORF III Themenmontag“-Neuproduktion der Frage nach, was wir als gesunde Ernährung betrachten dürfen, und von welchen Zwängen wir uns besser befreien.

9. Mai, 20.15 Uhr

NEU HITZE IN DER STADT - DIE FOLGEN DER BO- DENVERSIEGELUNG

Der jährliche Sommerbeginn ist, anders als früher, für viele Menschen nicht mehr nur eine gute Nachricht. Vor allem in enger verbauten Gebieten und in oberen Stockwerken kann die Hitze das Wohnen monatelang unbequem machen. Städte und Gemeinden übertreffen einander in Maßnahmen, die der Erwärmung Einhalt gebieten sollen, wie der Begrünung von Hausmauern oder Wasserschleiern auf den Gehsteigen. Doch ist das wirklich genug? Und gehen wir mit dem vorhandenen Grün wirklich so sorgsam um, wie das die klimatischen Umstände erfordern? Für Infrastrukturprojekte, aber auch für privatwirtschaftliche Neubauten, werden in Österreich Grünflächen großzügig versiegelt. Diese Raumordnungsthemen liegen bei den jeweiligen Bürgermeistern, entsprechend unreguliert entwickeln sich die Dinge. Während symbolträchtige Bäume in der Wiener Innenstadt kostspielig verpflanzt statt gefällt wurden, verschwanden in Oberösterreich auf einen Schlag etwa 18 Hektar Wald für eine neue Ansiedlungsfläche.

13. Juni, 20.15 Uhr



Energieeffizienz-
klassen

NEU DIE WAHRHEIT ÜBER BILLIGOBST

Saisonale Produkte außerhalb der Saison essen – längst sind wir daran gewöhnt. Obst am Beginn jedes Frühjahres kommt aus den klassischen Massenproduktionsländern im Süden Europas. Dank der dortigen Dumping-Sozialverhältnisse kostet dieses hierzulande trotz des weiten Transports nicht mehr als heimisches Obst. Früchte, die keine Abnehmer/innen finden, weil sie nicht gerade oder nicht schön genug sind, verrotten zuhauf auf den heimischen Feldern – nach Expertenschätzung landen etwa 750.000 Tonnen davon in Österreich auf dem Müll. Was braucht es, um die Wertschätzung gegenüber regional produziertem Obst wieder zu heben?

23. Mai, 20.15 Uhr

NEU DIE WAHRHEIT ÜBER BILLIGGEMÜSE

Frühling ist Gemüsezeit – und das heißt immer öfter: Billiggemüsezeit. Wie in vielen Bereichen unserer Ernährung kann es auch beim Gemüse oft nicht billig genug zugehen. Im Vergleich zu anderen Ländern wie Frankreich oder Italien gibt der/die österreichische Konsument/in deutlich weniger für den Essenseinkauf aus. Dieses Preisverständnis wirkt sich auf die Qualität des Angebots aus. Reifere, wohlschmeckendere Produkte gehen dorthin, wo sie mehr einbringen. Wie fällt also das Urteil über das heimische Gemüseangebot aus?

30. Mai, 20.15 Uhr



Gemüseabteilung Supermarkt



NEU BIO-KLEIDUNG - WIRKLICH ALLES BESSER?

Neben dem Essen, Wohnen und Urlauben soll auch unsere Kleidung gesund, nachhaltig und sozial korrekt sein. Viele Menschen denken heute so und wenden sich von Fast Fashion ab, hin zu neuen Bio-Mode-Labels. Diese Marken versprechen den Verzicht auf Ausbeutung und Einsatz von Plastik und Chemie. Was kann die neue Kleidung und hält sie, was sie verspricht?

10. Oktober, 20.15 Uhr

NEU MARTINI: GÄNSE-CHECK

Am 11. November steht das traditionelle Martinsessen an. Der Hauptakteur der Mahlzeit: die Martinsgans. Während in Österreich strenge Haltungsvorschriften herrschen und auch die Inlandsproduktion steigt, kommen die meisten Tiere immer noch aus dem Ausland, wo es Züchter mit artgerechter Tierhaltung oft nicht ganz so genau nehmen. Der Film zeigt die Zustände und informiert, worauf Konsumentinnen und Konsumenten achten können, und was passieren muss, damit das Tierleid ein Ende hat.

7. November, 20.15 Uhr

NEU KLEINKUNST RETRO

Alle Größen des heimischen Kabaretts haben irgendwann einmal angefangen. Einige dieser frühen Sternstunden wurden nie im Fernsehen gesendet. Der ORF hebt jetzt einen Bestand an Aufzeichnungen, die einst für den VHS-Vertrieb produziert wurden – Michael Niavarani, Roland Düringer, Alfred Dorfer, Lukas Resetarits, Thomas Maurer, Josef Hader, Erwin Steinhauer, Andreas Vitásek und viele andere blicken gemeinsam mit Peter Fässlacher in dieser Reihe zurück auf ihre Anfänge.

ab 27. Juni



Peter Fässlacher und Michael Niavarani

HEIMAT, TRADITION UND RELIGION

MIT „HEIMAT ÖSTERREICH“, „LANDLEBEN“ UND „LAND DER BERGE“

Jeden Mittwoch Hauptabend führen die Programmleiten „Heimat Österreich“ und „Landleben“ mit zahlreichen Neuproduktionen, die in Zusammenarbeit mit den ORF-Landesstudios entstehen, an die faszinierendsten Orte Österreichs und porträtieren das Leben in dörflichen Gemeinschaften. Am Donnerstag im Hauptabend führt „Land der Berge“ durch alpine Landschaften und erzählt in spektakulären Aufnahmen von der einzigartigen Beziehung zwischen Mensch und Berg.

HEIMAT ÖSTERREICH

Heimat abseits von Klischee und Kitsch. Die Reihe „Land der Berge“ zeigt die schönsten Seiten Österreichs und erzählt gleichzeitig von den Entbehrungen des Landlebens. Am 25. Mai geht es um die Bergbauern und um ihr **Leben im Tennengebirge**. Für **Leben in Seefeld** taucht Gestalter Martin Pichl tief in die bergbäuerliche Tiroler Lebenswelt ein, und zeigt, was hier der Einzug der warmen Jahreszeit für den landwirtschaftlichen Alltag bedeutet. In fünf Folgen präsentiert die ORF-III-Neuproduktion **Bergdörfer** von Alfred Ninaus ab 7. September unter anderem „Leben in den Nockbergen“, „Von den Tuxer Alpen in die Stubai Alpen“, „Bergleben in den Karawanken“ und „Von den Brandenberger Alpen ins Wattental“. **Rund um die Gosauseen** geht es am 12. Oktober, wenn Regisseur und Produzent Markus Fischer diese Gebirgsseen in ihrer ganzen landschaftlichen Schönheit zeigt. **Leben im Toten Gebirge** (Herbst) stellt die Menschen, die in dieser unwirtlichen Gegend leben und arbeiten, in den Mittelpunkt.

Jeden Mittwoch, 20.15 Uhr

LANDLEBEN

Der Film **Durchs Palental** (11. Mai) porträtiert Menschen aus dem beschaulichen Nebental des Ennstals. **Im Lachtal** (18. Mai) lebt man auf 1.000 Metern noch das traditionelle Bergbauerntum. Die Doku **Im Waldviertel - rund um Altenburg** (25. Mai) zeigt, dass sich vor allem in den immer heißeren Sommern die Menschen von der Region angezogen fühlen. Das dortige Benediktinerkloster gilt als geistliches Zentrum. Für **St. Martin am Grimming** (1. Juni) besucht Wolfgang Winkler unter anderem die Kunstschmiede Schweiger, die Latschenbrennerei auf der Planneralm, die Bauernhöfe Goschn und Lehen sowie die Grimminghütte auf 966 Metern Seehöhe. **Im Seewinkel** (15. Juni) im Westen des Neusiedler Sees, unweit vom ungarischen Teil Pannoniens, kündigt sich der Sommer zuerst an. Birgit Mosser blickt in einer Neuproduktion **Rund um den Attersee** (22. Juni). Klimatisch hat der Kärntner Süden schon mehr mit der Adria zu tun als mit dem Rest Österreichs: **Durchs Rosental** (29. Juni) ist Christian Papke für die gleichnamige Neuproduktion gereist und zeigt das Leben dort - von der schmauchenden Nostalgiebahn bis zur slowenischen Lebenskultur. Flüsse sind seit jeher Lebensadern, und gerade in Österreichs Regionen hat sich an den Ufern der großen Wasserwege bis heute ein traditionelles Leben erhalten. Im Herbst folgt der Dreiteiler **Leben am Fluss**, außerdem **Unter dem Wilden Kaiser**, **Im Villgrental** und **In den Nockbergen**.



Stift Altenburg



Maltatal Stausee

LAND DER BERGE

donnerstags, ab 20.15 Uhr

NEU STAUSEEN DER ALPEN

Dreiteiler: Zu den Höhepunkten des „Land der Berge“-Jahres zählt die Trilogie „Stauseen der Alpen“ im Oktober. Rund 60 Stauseen sind über ganz Österreich verteilt, die schönsten von ihnen schmiegen sich wie selbstverständlich in die atemberaubende Gebirgskulisse der Alpen. Die Reihe „Stauseen der Alpen“ begibt sich auf eine filmische Reise quer durch Österreich zu den schönsten, spektakulärsten, aber auch ruhigsten Stauseen in der Alpenregion. Obwohl sie alle künstlich entstanden sind, gelten die Stauseen vielerorts als Perlen der Alpen. Sie strahlen eine ganz eigene Schönheit aus und ziehen Menschen aus der ganzen Welt an. Sie sind Orte der Ruhe, aber auch der Erlebniskultur. Stauseen – ob mächtig oder versteckt in den Bergen – sind Wunderwelten der Technik und Bergparadiese zugleich. „Land der Berge“ ist den Stauseen-Superlativen auf der Spur: Dem Moserboden im Salzburger Kaprun und der KÖlnbreinsperre im Kärntner Maltatal, mit über 600 Metern Länge und 200 Metern Höhe ist sie die größte Staumauer Österreichs.

Oktober

NEU DIE SCHÖNSTEN GIPFEL SÜDTIROLS

Diese ORF-III-Neuproduktion porträtiert die beeindruckende und prachtvolle Südtiroler Berglandschaft. Es geht vom Norden, vom Obernberger Tal am Brenner, quer durch die Täler bis in den Süden zu den Rittner Erdpyramiden, oberhalb von Bozen. Das Finale markieren der Ortler und die Königsspitze, die höchsten Berge der Region.

2. Juni

NEU HOCH HINAUS - DIE SCHÖNSTEN KLETTERSTEIGE IN ÖSTERREICH

Österreich ist ein Land der Klettersteige: Rund die Hälfte der 1.000 Steige in den Alpen befinden sich hierzulande. Diese Neuproduktion zeigt, wie es gelingt, diese Steige zu meistern, und begleitet Profikletterer, Familien, eine Parasportlerin und Hobby-Kletterer bei ihren Erkundungstouren.

12. Mai

NEU BERGBAUERN IM JAHRESKREIS

Die erfolgreiche Reihe mit Lebensporträts unterschiedlichster Bergbauern quer durch Österreich und alle Jahreszeiten erfährt ihre Fortsetzung. Diesmal begleitet ORF III zwei unterschiedliche Familien aus Osttirol und Oberösterreich, die aus ihrem Alltag in luftigen Höhen, über Familie und Arbeit erzählen.

Herbst 2022

NEU GEHEIMES ÖTZTAL

Das Ötztal ist weltweit bekannt: Ob James-Bond-Film oder internationale Weltcuprennen, die „laute“ Seite kennt man. In dieser „Land der Berge“-Neuproduktion werden die geheimnisvollen Facetten des 65 Kilometer langen Tales erkundet.

September 2022

NEU DIE SUCHE NACH SCHÖNHEIT IN DEN BERGEN

Ein Fotograf und ein Bergsteiger machen sich in dieser „Land der Berge“-Neuproduktion auf individuelle Spurensuche in den Dolomiten: Der Meraner Landschaftsfotograf Georg Tappeiner und der Sterzinger Bergsteiger Hanspeter Eisendle. Es geht ums Erklimmen von Felsen und die Projektionsfläche des Einzigartigen im Gebirge.

November 2022

NEU VOM GLETSCHER ZUM WEIN

Vom Dachsteingletscher bis in die Weinberge der Südsteiermark: einzigartige Gebirgslandschaften, wilde Klettertouren und hügelige Weinberge. Das Leben von Mensch und Tier auf der Alm und am Berg wird hier auch historisch mit einem Blick in die Vergangenheit beleuchtet und in seiner kulturellen Vielfalt gezeigt.

Oktober

NEU WINTER IM SCHATTEN DES GROSSGLOCKNERS

Der Mythos um den höchsten Berg Österreichs, den Großglockner, zieht jährlich Tausende Bergbegeisterte in seinen Bann. Diese „Land der Berge“-Neuproduktion für Dezember besucht Kärntens höchste Bergdörfer in seinem Schatten.

Winter 2022

NEU WINTERS AM GRAT DER ZUGSPITZE MIT MARLIES RAICH

Zum Start der Wintersaison erklimmt Publikumsliebbling Marlies Raich in dieser „Land der Berge“-Neuproduktion einen Eiswasserfall, erkundet auf einer Langlauf-Tour die winterliche Zugspitze mit Alpakas, bis sie mit der Freeride-Abfahrt „Neue Welt“ die größte Challenge ihrer bisherigen „Land der Berge“- Abenteuer erleben wird.

Winter 2022



Siegfried Meryn

Internist Siegfried Meryn lädt Spezialistinnen und Spezialisten in **MERYNS sprechzimmer** und diskutiert mit ihnen und Betroffenen das Thema der Woche aus Medizin, Forschung und Gesellschaft.

Anschließend bietet **treffpunkt medizin** vertiefende Information in Form von Reportagen und Dokumentationen. Spitzenmedizin und Wissenschaft treffen hier auf den Lebensalltag von Arztpraxen und Betroffenen.

Jeden zweiten Mittwoch gibt es **treffpunkt medizin - Die Doku** in einer Doppelfolge. Wissenschaft in Spielfilmlänge, konfrontiert mit den Fragen der Zeit. Internationale Dokumentationen stellen weitreichende Probleme wie die Antibiotika-Krise oder die Opioid-Krise in Amerika in den Fokus.

Meryn am Montag, die Live-Sprechstunde mit Expertinnen und Experten sowie Publikumsfragen, rundet das Angebot der ORF-III-Gesundheitsformate ab. Die **treffpunkt medizin**-Reihe „Gesundheitsmythen“ nimmt in weiteren Folgen unter anderem Vitamine, das Sonnenlicht und Volksheilkunde unter die Lupe. Faktencheck statt Glaubenskrieg gilt auch beim Thema Ernährung, in **MERYNS sprechzimmer** wird u. a. erklärt, **Wie unser Essen das Altern bestimmt** (27. April).

WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND GESUNDHEIT

AM PULS DER ZEIT

Gesundheit und Gesellschaft sind die Generalthemen der Medizin- und Wissenschaftsformate am Mittwoch in ORF III. Was bedeutet Gesundheit für eine Gesellschaft? Was ist uns Gesundheit wert? Wie politisch ist Gesundheit? Was sind Wege zur Gesundheit? Ist Gesundheit Bildungssache? In Themenabenden informieren dazu die preisgekrönten Formate **MERYNS sprechzimmer** und **treffpunkt medizin**.





Operation

Im Wonnemonat Mai stellt sich die Frage **Guter Sex beginnt im Kopf?** (11. Mai). Der vielbeachtete Dokumentarfilm **Nicht die Regel** (18. Mai) beleuchtet eine selten thematisierte Krankheit mit vielfältigen Folgen, darunter auch ein nicht erfüllbarer Kinderwunsch: Endometriose. Betroffene Frauen erzählen ihre Geschichte auf dem Weg zur rettenden Diagnose.

Im Herbst widmet sich ein Themenabend der komplexen Schmerzmedizin und sucht nach neuen Wegen der Behandlung. Die Dokumentation **Süchtig nach Schmerzmitteln** zur Opioid-Krise in den USA macht den Anfang. Ersetzen Gesundheits-App, Algorithmen und Künstliche Intelligenz bald „echte“ Ärztinnen und Ärzte? **Wie ÄrztInnen lernen** und was davon heute in der Praxis noch ankommt, klärt **treffpunkt medizin** in einer Dokumentation im Herbst. Was Schulmedizin und alternative Heilmethoden wie TCM voneinander lernen können und wie sich die Wissenschaft die Pflanzenheilkunde zunutze macht, ist Schwerpunkt in der zweiten Jahreshälfte in einer neuen Reihe über Volksmedizin und Wissenschaft.

Eine umfassende Neuproduktion im Rahmen des Themenabends **Magie der Hände** (Herbst) erzählt die faszinierende Geschichte der Hände und deren Bedeutung für unser Leben aus historischer, medizinischer und sozialer Sicht. Im Mittelpunkt steht eine der prägendsten Fachpersönlichkeiten: die österreichische Chirurgin Hildegunde Piza-Katzer. Im Jahr 2000 führte sie bei dem durch ein politisches Attentat verletzten Polizisten Theo Kelz die Transplantation beider Hände durch, weltweit erst die zweite, die erfolgreich war. Beleuchtet wird die Entwicklung der Handchirurgie bis zum heutigen Einsatz künstlicher Intelligenzsysteme.

NEU

MERYN AM MONTAG

Bei „Meryn am Montag“ ist das Publikum gefragt! Ob per Anruf, E-Mail oder Sprachnachricht, die Gesundheitsfragen der Zuseher/innen stehen im Mittelpunkt. Bei Siegfried Meryn ist jeweils ein Experte oder eine Expertin zum aktuellen Thema zu Gast. Oft gestellten Fragen widmet die Redaktion eine eigene Sendung: Themen von Alzheimer bis ADHS über Volkskrankheiten wie Diabetes oder Schlaflosigkeit werden ebenso behandelt wie saisonale Krankheiten, Kinderkrankheiten oder Fragen zum Impfen sowie neuesten Forschungen. Mit weiterführenden Tipps für mündige Patientinnen und Patienten.

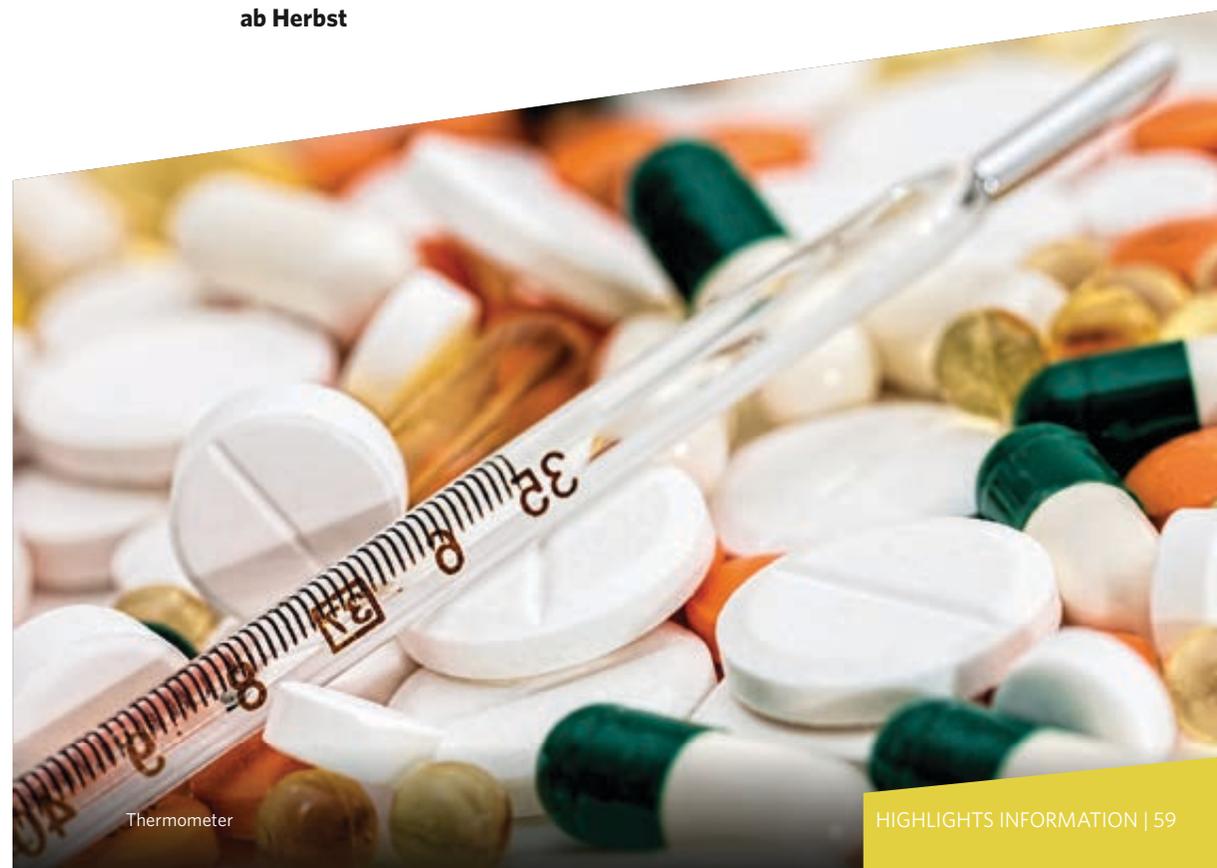
Montags um 18.45 Uhr

NEU

WISSENSCHAFT EINFACH GENIAL

Es gibt oft komplexe Vorgänge, auf die man gerne eine einfache Antwort hätte. **Einfach genial** gibt in kurzweiligen 30-minütigen Reportagen Antworten auf Fragen wie „Warum leuchten die Sterne?“, „Warum schlafen Babies so viel?“, „Ist Krebs bald heilbar?“ und „Wie arbeiten wir in der Zukunft?“ Kinder wie Erwachsene können Fragen stellen. Die Antworten geben die besten Köpfe des Landes. Wissenschaft, einfach genial.

ab Herbst



Thermometer

UNSERE STARKEN EIGENMARKEN



WERKTÄGLICH INFORMATION

ORF III AKTUELL

Die neuesten Entwicklungen des Tages, Pressekonferenzen, Analysen und Reportagen, journalistisch eingeordnet und informativ für das TV-Publikum aufbereitet – das und mehr bietet die werktägliche Live-Informationsstrecke „ORF III AKTUELL“.

Montag bis Freitag, 9.30 Uhr

ÖSTERREICH HEUTE

Die Informationssendung im ORF-III-Vorabend bringt aktuelle Berichte und die Wetterprognose aus den Bundesländern. Das anschließende Magazin rückt Menschen und ihre Storys sowie das regionale Leben und Arbeiten in den Mittelpunkt.

Montag bis Freitag, 19.15 bis 19.30 Uhr

NACHRICHTEN IN EINFACHER SPRACHE

Nachrichten in Einfacher Sprache haben für das Verstehen von Informationen in der Gesellschaft hohe Relevanz. ORF III informiert anschließend an „Österreich Heute“ barrierefrei über die wichtigsten Neuigkeiten des Tages.

Montag bis Freitag, 19.25 Uhr

ÖSTERREICH HEUTE - DAS MAGAZIN

Das werktägliche Informationsmagazin mit den besten Geschichten aus den Bundesländern. „Österreich Heute - Das Magazin“ präsentiert Menschen und ihre Storys in den neun Bundesländern: regionales Leben und Arbeiten in den schönsten Ecken Österreichs.

Montag bis Freitag, 19.35 bis 19.45 Uhr



Regelmäßig in der ORF III Info: Raffaella Schaidreiter, Wolfgang Geier, Julia Ortner

UNSERE STARKEN EIGENMARKEN | 61



Peter Fässlacher, Ani Gülgün-Mayr,
Patrick Zwerger



ORF-Lange Nacht der Museen

WERKTÄGLICH KULTUR

KULTUR HEUTE

Für die einzigen werktäglichen Kulturnachrichten des Landes sind die Moderatoren Ani Gülgün-Mayr, Peter Fässlacher und Patrick Zwerger überall dort, wo Kultur passiert. Von Montag bis Freitag präsentieren sie tagesaktuelle News von Sub- bis Hochkultur, Interviews mit spannenden Studiogästen sowie ausgewählte Veranstaltungstipps. Außerdem besucht ORF-III-Moderator Heinz Sichrovsky für die „Kultur Heute“-Rubrik „Sichrovskys Foyer“ die wichtigsten Theater- und Opernpremierer des Jahres und meldet sich direkt nach der Aufführung mit seiner Kritik vom jeweiligen Spielort.

Montag bis Freitag, 19.45 Uhr



Piotr Beczala und Ani Gülgün-Mayr

KULTUR HEUTE SPEZIAL

Neben den regulären Sendungen stehen auch 2022 zahlreiche „Kultur Heute Spezial“-Ausgaben auf dem Programm – u. a. direkt von den wichtigsten Veranstaltungen des heimischen Festivalsommers. Fixpunkte sind etwa die Eröffnung der **styriarte** in Graz, die **Bregenzer** sowie die **Salzburger Festspieleröffnung**, eine Spezialausgabe aus der **Oper im Steinbruch St. Margarethen**, die heuer mit „Nabucco“ bespielt wird, weiters Spezialausgaben zu Elina Garančas **Klassik unter Sternen** aus dem Stift Göttweig, aus **Grafenegg** zur **Sommernachtsgala** sowie zur **Eröffnung des Musikfestivals** und zum **European Union Youth Orchestra**. Des Weiteren berichtet „Kultur Heute Spezial“ im Mai live vom Wiener Heldenplatz vom **Fest der Freude**, besucht die Linzer **Ars Electronica** und begleitet mit umfangreicher Berichterstattung die **22. ORF-Lange Nacht der Museen**, u. a. mit einer einstündigen Live-Sondersendung und zahlreichen Live-Einstiegen. Im Rahmen der Verleihung des **Nestroy-Theaterpreises** im November vergibt ORF III erneut den **ORF-III-Publikumspreis**. An den Tagen davor sind die nominierten Schauspielerinnen und Schauspieler im werktäglichen „Nestroy-Porträt“ zu sehen. Darüber hinaus erwarten das Publikum Spezialausgaben rund um das **Donauinselfest** und den **Österreichischen Filmpreis**. Zum Ende des Jahres wartet erneut der **Kultur-Heute-Jahresrückblick** mit dem Besten des Kulturjahres.

ORF III KÜNSTLERGESPRÄCHE

Ab Juni laden die „Kultur Heute“-Moderatoren Ani Gülgün-Mayr und Peter Fässlacher erneut 15 hochkarätige Kulturschaffende zum werktäglichen ausführlichen Gespräch.

MONTAG

MERYN AM MONTAG

MERYN AM MONTAG

Antworten auf die brennendsten Fragen zu den aktuellen Gesundheitsthemen gibt es montags im ORF-III-Vorabend. ORF-Gesundheitsexperte Siegfried Meryn beantwortet die Fragen des TV-Publikums, jeweils zum Thema der Woche. (Seite 59)

ORF III THEMENMONTAG

Ernährung, Medizin, digitale Welt, Religion, Umwelt oder Finanzen – das Spektrum des „ORF III Themenmontag“ ist breit. Eingebettet in eine monothematische Sendefläche von mehr als vier Stunden bieten Eigenproduktionen und internationale Hochglanzdokumentationen eine 360-Grad-Perspektive auf unterschiedlichste Themenbereiche. Ergänzt wird die Doku-Schiene monatlich mit dem Diskussionsformat „Themenmontag: Der Talk“. (Seite 48)

WIENER VORLESUNGEN

In den „Wiener Vorlesungen“ sind Protagonistinnen und Protagonisten des intellektuellen Lebens zu Gast. ORF III überträgt in Zusammenarbeit mit der Stadt Wien und dem ORF RadioKulturhaus.

DIENSTAG

ORF III KULTURDIENSTAG

Der **ORF III Kulturdienstag** verbindet Hochkultur mit Kulturhistorie – die wöchentlich alternierenden Eigenformate **Aus dem Rahmen, Was schätzen Sie ..?** und **erLesen** sind mit dem Hauptabend-Doku-Format **Erbe Österreich** thematisch abgestimmt und zeigen österreichische Kulturgeschichte aus verschiedenen Blickwinkeln.



Hochschule für Welthandel

ERBE ÖSTERREICH

Österreichs große Geschichte – die Persönlichkeiten, die Bauwerke, die Kunstschatze – wöchentlich im Hauptabend in der Leiste „Erbe Österreich“. Neuproduktionen mit prominenten Moderatorinnen und Moderatoren sowie mit ausgewiesenen Expertinnen und Experten des Landes erzählen die Historie Österreichs: Über die Ringstraße, die Palais und Herrensitze, die großen Schlachten und Gedenkdaten, die Herrscherpersönlichkeiten mit ihren Licht- und Schattenseiten. (Seite 30)



Heinz Sichrovsky

ERLESEN

Kulturjournalist Heinz Sichrovsky begrüßt auch im neuen Jahr interessante Persönlichkeiten im ORF-III-Literaturmagazin „erLesen“. Im Frühsommer freuen wir uns auf Liedermacher und Lyriker **Wolf Biermann**. Im Herbst ist Publizistin **Sahra Wagenknecht** zu Gast, die über Kapitalismus und die Wichtigkeit des Zusammenhalts einiges zu sagen hat.

Bestsellerautorin **Charlotte Link** wird ihren neuen Krimi präsentieren, **Kerstin Gier**, Komikerin und Schauspielerin **Carolin Kebekus** und Literaturkritikerin **Elke Heidenreich** diskutieren zu den Themen alltäglicher Sexismus, Derbheit der Sprache und was ein Shitstorm im Leben eines Menschen, der in der Öffentlichkeit steht, auslösen kann.

Auch österreichische Autorinnen und Autoren nehmen dieses Jahr wieder auf der „erLesen“-Couch Platz. **Bernhard Aichner**, **Robert Menasse**, **Thomas Raab**, **Karin Peschka** und **Judith. W. Taschler** besprechen ihre neuen Bücher.

WAS SCHÄTZEN SIE ..?

Im ORF-III-Kunst- und -Antiquitätenmagazin begibt sich Karl Hohenlohe unermüdlich auf die Suche nach den interessantesten Antiquitäten der Österreicherinnen und Österreicher und gerät dabei an besonders wertvolle und mitunter auch skurrile Kunstgegenstände. Dabei reist Hohenlohe in einem kultigen Oldtimer-Bus an die schönsten Orte des Landes. Von barocken Kleinoden über Pionierleistungen der Technikgeschichte bis zu seltenen Juwelen reicht die Bandbreite – Expertinnen und Experten des Dorotheums bewerten die Objekte anschließend fachkundig.





Aus dem Rahmen

AUS DEM RAHMEN

Kunstliebhaber Karl Hohenlohe besucht auch in diesem Jahr wieder einzigartige Ausstellungen und bemerkenswerte Museen. So widmet sich die Sendung im Mai der Festung Hohensalzburg. Im Zentrum stehen aber auch Schauplätze wie die Landesgalerie Niederösterreich und – passend zu Allerheiligen und Allerseelen – im November der Stephansdom. Einen Steinwurf entfernt liegt das Sterbehaus von Mozart, von dem eigentlich nichts mehr übrig ist. Dennoch soll an diesem Ort nun an Österreichs berühmtesten Komponisten erinnert werden: eine neue „Mozart Experience“ soll dort schon bald eröffnen. Karl Hohenlohe wirft anlässlich Mozarts Todestag im Dezember einen Blick vor und hinter die Kulissen.

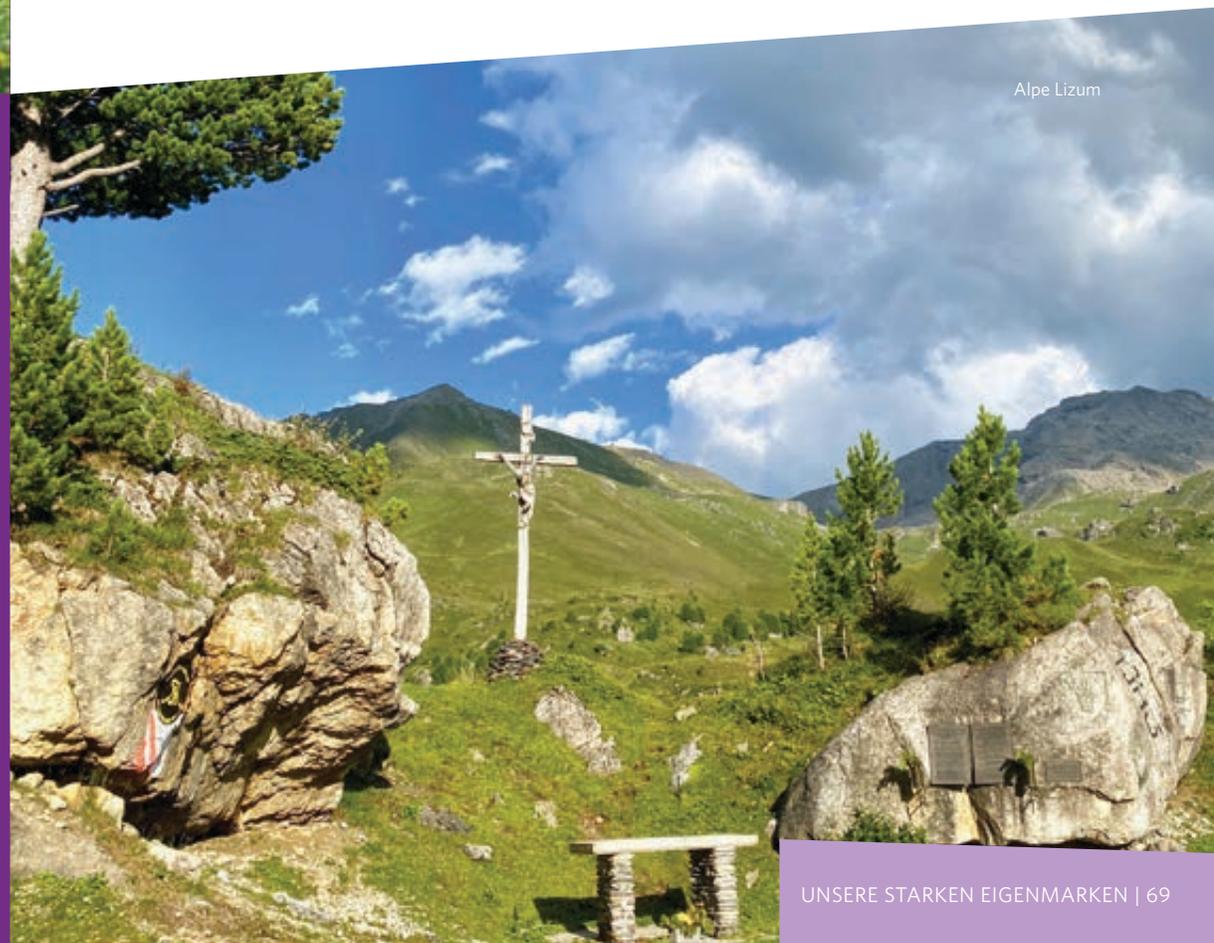
MITTWOCH

HEIMAT ÖSTERREICH

Die schönsten Kulturlandschaften und die urigsten Traditionen und Bräuche des Landes stehen jeden Mittwoch im ORF-III-Hauptabend auf dem Programm. „Heimat Österreich“ zeigt aber auch, wie Kultur und Natur im Herzen Europas einander ergänzen.

LANDELEBEN

Gemeinschaftssinn und Traditionspflege prägen bis heute das Leben auf dem Land. Die Sendeleiste porträtiert das typische Leben in dörflichen Gemeinschaften an Orten der Zusammenkunft wie etwa den Wirtshäusern. (Seite 53)



Alpe Lizum

DONNERSTAG

TREFFPUNKT MEDIZIN

Komplexe Zusammenhänge aus der medizinischen Wissenschaft und Praxis werden in „treffpunkt medizin“ aufgegriffen. Interviews mit Patientinnen und Patienten sowie Spitzenmediziner/innen machen diese Dokumentationen auch für ein breites Publikum gut verständlich und gleichzeitig zu einer geeigneten Plattform für die Welt der Wissenschaft. (Seite 57)

MERYNS SPRECHZIMMER

Internist Siegfried Meryn diskutiert in „MERYNS sprechzimmer“ mit prominenten Expertinnen und Experten aus Medizin, Forschung und Gesellschaft über die spannendsten Gesundheitsfragen der Gegenwart. (Seite 57)



LAND DER BERGE

Menschen, Berge, Geschichten: Dieser Themenmix der preisgekrönten ORF-Marke hat sich in der Neuauflage zum wöchentlichen Gipfelstürmer entwickelt. „Land der Berge“ inspiriert Bergsteiger wie Kulturliebhaber gleichermaßen. Porträtiert werden die schönsten Gipfel im Alpenraum, die höchsten Bergseen, das Leben in alpinen Regionen, Kletterrouten hoch hinaus und Weitblicke mit besten Aussichten. In zahlreichen Neu- und Eigenproduktionen von der Zugspitze über den Großglockner bis zu den Dolomiten. (Seite 54)

POLITIK LIVE

Unter dem Label „Politik live“ werden jeden Donnerstagabend die wichtigsten innenpolitischen Themen der Woche diskutiert. Weiters überträgt ORF III im Rahmen der Programmleiste alle wesentlichen Debatten des National- und Bundesrats live.

RUNDE DER CHEFREDAKTEURINNEN

Zu aktuellen Anlässen bittet Lou Lorenz-Dittlbacher einmal im Monat die Vertreterinnen und Vertreter der österreichischen Leitmedien zum Gespräch. Auf der Agenda stehen die politische und gesellschaftliche Lage der Nation wie auch internationale Ereignisse und Breaking News.



Runde der ChefredakteurInnen

IM BRENNPUNKT

Das ORF-III-Reportagemagazin berichtet regelmäßig über brisante Themen aus aller Welt. Geschehnisse, die aus den tagesaktuellen Schlagzeilen verschwunden, jedoch längst nicht abgehandelt sind, kommen nicht zu kurz. Auch der Österreich-Fokus wird durch neue ORF-III-Eigenproduktionen weiter verstärkt.

KABARETT IM TURM

Große Bühne für die heimische Kleinkunstszene: Im Rahmen der Donnerstagnacht zeigt ORF III pointierte Kabarettprogramme aus dem 20. Stock des Wiener Ringturms.



SOUNDHECK ÖSTERREICH

ORF III bietet der österreichischen Musikszene eine Bühne und fördert den heimischen Musiknachwuchs. So waren bereits Künstler/innen wie Voodoo Jürgens, My Ugly Clementine, Lou Asril, Clara Luzia und Bands wie 5/8erl in Ehr'n, Garish und Cari Cari zu erleben. 2022 kann man sich u. a. auf Konzerte von **Attwenger, Texta, Stefanie Werger** sowie auf **Nikolaus Habjan** und **Franui** mit einem Georg-Kreisler-Liederabend freuen.



Texta

FREITAG

DER ÖSTERREICHISCHE FILM

Spielfilme österreichischer Provenienz stehen im Freitagshauptabend bzw. untertags am Wochenende auf dem Programm. Bedeutenden Persönlichkeiten der Schauspielwelt sind dabei besondere Schwerpunkte gewidmet: Im Juni ehrt ORF III Grande Dame **Waltraut Haas** mit einem zweitägigen Schwerpunkt zum **95. Geburtstag**. Auf dem Programm stehen komödiantische Filmklassiker von Franz Antel wie „Außer Rand und Band am Wolfgangsee“ oder „Im singenden Rössl am Königssee“ sowie Werner Jacobs' „Im Weißen Rössl“. Auch **Christine Neubauer** feiert im Juni Geburtstag! Zum **60. Geburtstag** des Publikumslieblings gratuliert ORF III mit einem mehrtägigen Filmreigen, bei dem sich das TV-Publikum auf Filme wie „Dora Heldt: Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt“ oder den Zweiteiler „Die Holzbaronin“ freuen darf.

Im Juli wird der **80. Geburtstag** von **Friedrich von Thun** gebührend gefeiert, wenn es im komödiantische Familiendrama „Das Beste kommt erst“ heißt. Tags darauf zeigt „Der Österreichische Film“ außerdem „Der Bestseller – Wiener Blut“. Der **Geburtstag** von **Hannelore Elsner** jährt sich im Juli zum **80. Mal**. In Erinnerung an die beliebte Schauspielerin sendet ORF III „Die Lümmel von der ersten Bank II – Zum Teufel mit der Schule“. Doch ORF III rückt auch internationale Filmstars in den Fokus: Anlässlich des **25. Todestages** von **James Stewart** steht im Juli ein Filmabend mit „Das Fenster zum Hof“ und „Vertigo – Aus dem Reich der Toten“. Spannend wird es auch im Sommer immer dienstags bzw. donnerstags mit den spektakulärsten Fällen der französischen Serie „Agatha Christie: Mörderische Spiele“ sowie der britischen Reihe „Inspector Barnaby“.



„Im Weißen Rössl“

SAMSTAG



Jubelnde Menge vor dem Belvedere

ZEIT.GESCHICHTE

Jeden Samstag taucht ORF III in die jüngere Geschichte Österreichs und der Welt ein. Hochkarätige Dokus und umfassende Schwerpunkte informieren über folgenreiche Ereignisse der Zeitgeschichte und deren Auswirkungen auf die Gegenwart. Eine Übersicht der „zeit.geschichte“-Neuproduktionen im Jahr 2022 gibt es ab Seite 40.



Wiener Philharmoniker

SONNTAG

ERLEBNIS BÜHNE

Die sonntägliche Programlleiste „Erlebnis Bühne“ zeigt seit Senderstart die glanzvollsten Opern- und Konzerterlebnisse. Kuratiert und präsentiert von Kulturexpertin **Barbara Rett**, werden im heurigen Programmjahr mehr als **50 ORF-III-Produktionen** von heimischen Opern-, Konzert- und Festivalbühnen, teils live, gesendet.

OPERETTE SICH WER KANN

Die Sendereihe lässt die schönsten Klassiker und Kultverfilmungen der heimischen Operettendichtung wieder aufleben. Jeden Sonntag Nachmittag präsentiert ORF III mehrere Ausgaben der legendär besetzten Archivschätze, die immer wieder vor Augen führen, dass auch die leichte Muse eine hohe Kunst ist.

THEATER- UND FERNSEHLEGENDEN

Der Sonntagnachmittag steht auch im Zeichen der größten Theater- und Fernsehlegenden der heimischen Kulturgeschichte. Klassiker aus Film und Fernsehen, hochkarätig besetzt mit Publikumsliebblingen wie Hans Moser, Peter Alexander und Waltraut Haas.

VORABEND

UNSER ÖSTERREICH

Unter dem Motto „Unser Österreich“ steht das ORF-III-Programm im Samstag-Vorabend ganz im Zeichen von Regionalität, Brauchtum, Kultur, Volksmusik, Land und Leuten. Zu sehen ist ein Best-of der Hochglanzproduktionen aus „Land der Berge“ und „Heimat Österreich“, kulturhistorische Eigenproduktionen und regionale Dokumentationen aus den ORF-Landesstudios. 2022 setzt „Unser Österreich“ mit Neuproduktionen die erfolgreiche Entdecker-Reihe „Geheime Schätze - geheime Plätze Österreichs“ fort und startet die neue Reihe „Ein Stück Heimat ...“ mit kleinen, feinen Geschichten aus allen Regionen Österreichs.

EXPEDITIONEN

ORF III geht täglich in mehreren, bis in den Vorabend reichenden Ausgaben auf Expedition und berichtet von Entdeckungsreisen rund um die Welt - von den Geheimnissen der Tiefsee, den eindrucksvollsten Landschaften der Welt, den ungewöhnlichsten Tieren, von kulinarischen Expeditionen und den unterschiedlichsten Kulturen rund um den Globus.



JAHRESHÖHEPUNKTE

ORF III SPEZIAL

Am 15. August feiert ORF III den **Day of Rock** mit den legendärsten Konzerten der Rockgeschichte. Ob The Rolling Stones, Queen, Opus, David Bowie oder Eurythmics – sie alle bringen rockige Stimmung in die heimischen Wohnzimmer.



The Rolling Stones



Chris Lohner, Erwin Steinbauer und Alfred Dorfer

AUS DEM ARCHIV

Mit Schätzen aus 90 Jahren Radio- und 60 Jahren Fernsehgeschichte ist das multimediale Archiv des ORF das audiovisuelle Gedächtnis Österreichs. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe **Aus dem Archiv** laden das ORF RadioKulturhaus Wien und die ORF-Archivredaktion in Zusammenarbeit mit ORF III wichtige österreichische Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur sowie deren Freunde und Weggefährten zum gemeinsamen Erinnern ein. Zu sehen sind dabei selten oder zum Teil seit Jahrzehnten nicht gesendete Archivausschnitte der bewegendsten Momente ihrer Karrieren.



BÜHNE OIDA!

Tief eintauchen in Kunst und Kultur können Jugendliche auch 2022 wieder mit dem ORF-III-Projekt **Bühne Oida!** In Kooperation mit dem Verein T.I.W. (Training, Integration und Weiterbildung in Wien) **besuchen junge Menschen Kulturveranstaltungen** und schreiben danach ihre Eindrücke nieder. Ob Theater- oder Museumsbesuche, TV-Drehs oder Kinovorstellungen, die Jugendlichen bewerten das Angebot in ihrer Sprache. Nachzulesen sind die jugendlichen Rezensionen unter <https://tv.orf.at/orf3>.

PIXEL, BYTES & FILM - ARTIST IN RESIDENCE

Das Förderprogramm „Pixel, Bytes + Film“, präsentiert in der ORF-III Sendereihe „Artist in Residence“, reagiert seit 2013 auf das große Interesse an den Bereichen Film, Kunst und digitale Medien und fördert Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS) bietet in Kooperation mit ORF III die finanzielle Unterstützung für die Teilnehmer/innen sowie Zugang zu Technologien und fachlicher Expertise. Gefördert werden Projekte, die sich inhaltlich und künstlerisch mit neuen Medien und Kanälen – wie dem Internet, sozialen Medien, Streaming und interaktiven Formaten, digitalen Technologien der Bildproduktion, wie digitaler Animation, 3D-Motion-Capturing, VR, AR, 360°, oder künstlicher Intelligenz auseinandersetzen. Das BMKÖS stellt den Kreativen ein Produktionsbudget zur Verfügung. ORF III unterstützt diese zudem in der Postproduktion und öffnet sein Archiv. Zudem wird regelmäßig über die Filmprojekte und ihre Macher/innen in „Kultur Heute“ berichtet. Im Jahr 2022 feiern elf innovative Künstler/innen mit ihren Arbeiten in ORF III Premiere, darunter sind etwa AROBOTA+, Adnan Balčinović, Enar de Dios Rodríguez, Eva Egermann & Cordula Thym, Katharina Rabl, Marthin Rozo, Katharina Swoboda und Clara Trischler.

DER ORF-III-KULTURBEIRAT STELLT SICH VOR

Mit 26. April 2022 hat sich auf Einladung von Generaldirektor Roland Weißmann der neue ORF-III-Kulturbeirat konstituiert. Kernaufgabe des Gremiums und seiner Mitglieder ist es, den raschen und unkomplizierten Austausch zwischen dem Sender und namhaften Vertreterinnen und Vertretern aus dem Kunst- und Kulturbereich zu garantieren. Weiters gewährleistet der Kulturbeirat eine laufende kritische Begleitung und Beratung des Senders und seiner inhaltlichen Qualität. Darüber hinaus setzt er eigene Initiativen zur kulturellen Förderung an der Schnittstelle Kunst, Kultur und Fernsehen. So wurden etwa zahlreiche künstlerische Projekte durch das vom Kulturbeirat ins Leben gerufene „Artist in Residence“-Projekt unterstützt.

Unter dem neuen Vorsitz von Alexander Wrabetz gehören dem Kulturbeirat folgende Spitzenrepräsentanten aus Kunst und Kultur an:



Rudolf Buchbinder
künstlerischer Leiter
Musikfestival Grafenegg



Mercedes Echerer
Schauspielerin
EU XXL Film



Daniel Froschauer
Vorstand Wiener
Philharmoniker



Sabine Haag
Generaldirektorin
Kunsthistorisches
Museum



Hans Peter Haselsteiner
Präsident
Tiroler Festspiele Erl



Christian Kircher
Geschäftsführer
Bundestheater Holding



Bettina Leidl
Direktorin
MuseumsQuartier Wien



Paul Gessl
Geschäftsführer
NÖ Kulturwirtschaft



Maria Happel
Intendantin
Festspiele Reichenau



Dietmar Kerschbaum
Vorstandsdirektor
Brucknerhaus Linz



Martin Kušej
Direktor Burgtheater



Franz Patay
Geschäftsführer
Vereinigte Bühnen Wien



Julya Rabinowich
Schriftstellerin



Johanna Rachinger
Generaldirektorin
Österreichische
Nationalbibliothek



Stella Rollig
Generaldirektorin
Österreichische Galerie
Belvedere



Rudolf Scholten
Aufsichtsratsvorsitzender
Wiener Festwochen

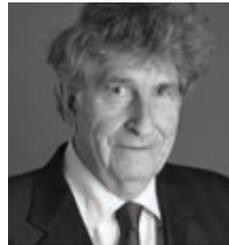
Stephan Pauly
Intendant
Wiener Musikverein



Helga Rabl-Stadler



Günter Rhomberg
Aufsichtsratsvorsitzender
Theater i. d. Josefstadt &
Kammerspiele



Bogdan Rošćić
Direktor
Wiener Staatsoper



Klaus Albrecht Schröder
Direktor
Albertina Museum



Elisabeth Sobotka
Intendantin
Bregenzer Festspiele



Danielle Spera
Direktorin
Jüdisches Museum Wien



Gerfried Stocker
Geschäftsführer
Ars Electronica Linz



Rolando Villazón
Intendant
Stiftung Mozarteum
Salzburg



Wolfgang Winkler
Oberösterreichischer
Musikverlag



Hans-Peter Wipplinger
Direktor
Leopold Museum



Alexander Wrabetz
Aufsichtsratsvorsitzender
Wiener Symphoniker



Erwin Wurm
Künstler



UNSERE KUNST- UND KULTURKOOPERATIONEN

Der vielseitigen Kunst- und Kreativszene Österreichs eine große Bühne zu bieten, ist eines der wichtigsten Anliegen von ORF III. Besonders in den Bereichen Inklusion und Nachwuchsförderung setzt ORF III maßgebliche Schwerpunkte und legt seit Senderstart einen starken Fokus auf den Ausbau der Zusammenarbeit mit den vielschichtigen Kunst- und Kulturinitiativen des Landes. Aktuelle Kooperationen sind u. a.:

KOOPERATIONSVEREINBARUNGEN WIEN

Neue Kooperationsvereinbarungen, auf die sich der ORF jeweils mit den einzelnen Kulturpartnern – den Vereinigten Bühnen Wien, dem Wiener Bühnenverein, den Wiener Symphonikern und Tomek Productions – geeinigt hat, werden dem Fernsehpublikum bis 2024 bis zu 21 Neuproduktionen, vor allem aus dem reichen musikalischen Angebot Wiens, sichern.

KULTURKOOPERATION MIT OBERÖSTERREICH

2021 wurde eine dreijährige Kulturkooperation zwischen ORF III und der OÖ Theater und Orchester GmbH besiegelt, die dem TV-Publikum mindestens zwei Bühnenhighlights pro Jahr aus Oberösterreich garantiert. Das Angebot erstreckt sich von Musik- über Sprechtheater bis zum Open-Air-Live-Konzert mit dem renommierten Bruckner Orchester Linz.

KULTURKOOPERATION MIT DEM LAND STEIERMARK

Im Rahmen einer umfangreichen österreichweiten Kulturinitiative intensiviert der ORF nun auch seine Zusammenarbeit mit dem Land Steiermark. Eine neue, dreijährige Kooperation zwischen ORF III Kultur und Information und den Bühnen Graz sichert dem Fernsehpublikum bis 2023 jährlich insgesamt 22 Neuproduktionen aus dem Bereich Hoch- und Populärkultur. Demgemäß zeigt ORF III ab 2022 jährlich jeweils eine Produktion aus der Oper Graz bzw. dem Schauspielhaus Graz, einen (Live-)Open-Air-Event, vorzugsweise von der Schloßbergbühne Kase-matten, sowie bis zu 20 Kabarett- und Kleinkunstprogramme aus dem Orpheum Graz.



BÜHNE OIDA!

Kunst und Kultur für alle! In Zusammenarbeit mit dem Verein T.I.W. (Training, Integration und Weiterbildung) besuchen junge Menschen unterschiedliche Kulturveranstaltungen und schildern anschließend ihre Eindrücke. Nachzulesen sind die Rezensionen unter tv.ORF.at/ORF3.

KUNSTRAUM

Ebenfalls in Kooperation mit dem Verein T.I.W. eröffnet ORF III jährlich im August den „Kunstraum“. Benachteiligte Jugendliche gestalten mit wenigen Hilfsmitteln kreative Kurzfilme, die im ORF-III-Programm zu sehen sind.

INKLUSIONSPREIS

ORF III ist Medienpartner des Inklusionspreises der Lebenshilfe Österreich, der inklusive Projekte auszeichnet, die die Selbstbestimmung und Teilhabe von Menschen mit Behinderungen in der Gesellschaft fördern. ORF-III-Moderatorin Ani Gülgün-Mayr führt durch den Galaabend.



WRITER IN RESIDENCE

Die ORF-III-Literaturinitiative unterstützt seit 2014 jährlich Jungschriftstellerinnen und -schriftsteller dabei, Fuß in der Literaturszene zu fassen. Einen Monat lang begeben sich Schreibtalente, angeleitet von einer prominenten Mentorin oder einem Mentor aus der Literatur, in Schreibklausur und präsentieren das Ergebnis bei einer öffentlichen Lesung.

ERLESEN-PORTRÄTS

In Zusammenarbeit mit der Universität für angewandte Kunst Wien fertigen Studierende künftig Porträts oder Kunstwerke an, die im Rahmen der ORF-III-Büchersendung „erLesen“ zu sehen sind und das TV-Set maßgeblich prägen.

ZEITZEUGINNEN UND ZEITZEUGEN ERZÄHLEN

ORF III startete in Kooperation mit der FH St. Pölten ein umfassendes Oral-History-Projekt, in dem Studierende der Fachhochschule St. Pölten und der Universität Wien gemeinsam mit der ORF-III-„zeit.geschichte“-Redaktion neue Zeitzeugenberichte digital festhalten und so einen wertvollen Beitrag für das ORF-Archiv und nachfolgende Generationen leisten.

LITERATUR IM NEBEL

ORF III ist Medienpartner des Waldviertler Literaturfestivals, zeigt ausgewählte Lesungen und berichtet ausführlich in „Kultur Heute“.

DIAGONALE

Als Partner des Grazer Filmfestivals begleitet ORF III diese Leistungsschau des österreichischen Films mit Schwerpunkt-Programmierungen, „Langen Nächten des Kurzen Films“ u. v. m. 2020 unterstützte ORF III außerdem Markus Mörths Dokumentarfilm „Die Grazer Gruppe“, der am 28. März bei der Diagonale Premiere feierte. Des Weiteren ist das „Kultur Heute“-Moderationstrio Ani Gülgün-Mayr, Peter Fässlacher und Patrick Zwerger Teil der Fachjury.

PIXEL, BYTES & FILM - ARTIST IN RESIDENCE

Die erfolgreiche Förderinitiative von ORF III, dem Bundeskanzleramt Österreich und der Akademie der bildenden Künste Wien ermöglicht seit 2013 zehn zeitgenössischen Kunstschaaffenden pro Jahr, filmische Konzepte zu entwickeln und diese in ORF III einem breiten Publikum zu präsentieren. Die experimentelle Filmkunst der Teilnehmer/innen war u. a. bereits bei Filmfestivals wie Diagonale und Crossing Europe vertreten bzw. wurde dort prämiert.

EUROPÄISCHER KULTURPREIS

ORF III überträgt seit 2019 die Verleihung eines der bedeutendsten Kulturawards in Europa, der u. a. nachhaltige Initiativen der Kreativszene auszeichnet.



LITERATURPREIS OHRENSCHMAUS

Literatur von Menschen mit Lernschwierigkeiten zeichnet der Literaturpreis Ohrenschmaus aus, in dessen Jury „Erlebnis Bühne“-Kuratorin Barbara Rett vertreten ist. ORF III begleitet die Preisverleihung jährlich mit Berichterstattung im Rahmen von „Kultur Heute“ und „erLesen“.

GOLDENE NOTE

Seit 2020 ist ORF III Medienpartner des klassischen Musikwettbewerbs für Nachwuchstalente. ORF III begleitet im Rahmen von „Kultur Heute“ sowohl die Audition als auch die Wochen vor dem Finale mit umfangreicher Berichterstattung sowie Studiogästen.

BUSONI-WETTBEWERB

ORF III präsentiert in Zusammenarbeit mit RAI - Radiotelevisione Italiana den international renommiertesten Nachwuchs-Klavierwettbewerb aus Bozen.

KLEINKUNSTNACHWUCHS GANZ GROSS

Im Rahmen der Formate „Kabarett im Turm“ und „Die Tafelrunde“ bietet ORF III Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern die Möglichkeit ihres ersten Auftritts auf einer großen medialen Bühne. Einige Kleinkunsttalente haben hier eine Initialzündung für ihre Karriere erfahren. Des Weiteren präsentiert ORF III seit 2020 die „Ennser Kleinkunstkartoffel“ – den Nachwuchspreis für Kabarett und Kleinkunst schlechthin.

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

ORF III zeigt das jährliche Konzert des European Union Youth Orchestra, das die talentiertesten Jungmusikerinnen und -musiker aus ganz Europa vereint.

INDIE-LABEL-WOCHE

Seit 2019 richtet ORF III im Rahmen der „Indie-Label-Woche“ die Scheinwerfer auf die vielseitigen Musiklabels der österreichischen Musiklandschaft.



ICH BIN O.K.

2019 veranstaltete ORF III erstmals die „ORF-III-LICHT INS DUNKEL-Gala“. Der Gesamterlös kam dem Tanzverein „Ich bin O.K.“ für Menschen mit Down-Syndrom zugute, der im Zuge des Galaabends in mehreren Performances an der Seite prominenter Künstlerinnen und Künstler auftrat.



ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

In Kooperation mit der Österreichischen Filmakademie berichtet ORF III seit Senderbestehen jährlich live vom „Österreichischen Filmpreis“ und begleitet die Ereignisse rund um die Gala regelmäßig in „Kultur Heute“.

LITERATURPREIS ALPHA

ORF III berichtet im Rahmen von „erLesen“ und „Kultur Heute“ jährlich über einen der renommiertesten und höchstdotierten Literaturpreise Österreichs.

ORF-LANGE NACHT DER MUSEEN

Mehr als 730 Museen in Österreich und Teilen von Slowenien, Liechtenstein, der Schweiz und Deutschland sind Partner der erfolgreichen langjährigen ORF-Kulturinitiative. 389.075 Besucher/innen zog es im vergangenen Jahr in die unterschiedlichsten Kulturinstitutionen – 843.000 verfolgten das Ereignis via ORF III. Fast 24 Stunden lang meldet sich ORF III jährlich von den interessantesten Museen, Galerien und Ausstellungen des Landes und bringt so das vielseitige Kunstangebot in die heimischen Wohnzimmer.

FEST DER FREUDE

Eingebettet in einen mehrtägigen Themenschwerpunkt überträgt ORF III jährlich in Zusammenarbeit mit dem Mauthausen Komitee Österreich das Festkonzert der Wiener Symphoniker zum Tag der Befreiung am 8. Mai live vom Wiener Heldenplatz.

CIVIS – MEDIENPREIS FÜR INTEGRATION

ORF III unterstützt Europas Medienpreis für Integration und ist jährlich Teil der Fachjury.

STYRIARTE & KLANGLICHT

Die Übertragung der ORF Steiermark Klangwolke ist jährlich ein Programmhilite des ORF III Kultursommers – live von der styriarte. Des Weiteren begleitet ORF III das Kunstfestival Klanglicht der Bühnen Graz mit einer Spezialausgabe von „Kultur Heute“.

ARS ELECTRONICA

ORF III widmet dem weltweit führenden Festival für Kunst und neue Medien einen umfassenden Schwerpunkt aus Sondersendungen, Dokumentationen und Beiträgen.

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST LINZ

Seit 2019 überträgt „Erlebnis Bühne“ mindestens ein Konzert aus dem Mekka der Brucknerfestspiele.

NESTROY THEATERPREIS

Anlässlich des renommierten Theaterpreises widmet ORF III dem vielseitigen heimischen Bühnenschaffen einen umfassenden Schwerpunkt, überträgt in Zusammenarbeit mit dem Wiener Bühnenverein und den Vereinigten Bühnen Wien die NESTROY-Gala live, vergibt den begehrten NESTROY-ORF-III-Publikumspreis und stellt die Nominierten zwei Wochen vor der Verleihung täglich in „Kultur Heute“ vor.

SAG'S MULTI!

Der mehrsprachige Redewettbewerb fördert seit zwölf Jahren Deutsch, Mehrsprachigkeit und Internationalität junger Menschen und ermutigt diese, persönlich Position zu beziehen und mit einer Rede ein Publikum zu bewegen. ORF III meldet sich dazu unter anderem mit einer verlängerten Spezialsendung „Kultur Heute“ vom Finale.

MDW UND MUK

ORF III als öffentlich-rechtliche Klassik-Trademark produziert in Kooperation mit den renommierten Musikuniversitäten mdw und MUK unter anderem das gemeinsame Abschlusskonzert der Musikklassen.

72 STUNDEN OHNE KOMPROMISS

ORF III ist Partner der größten Jugendsozialaktion Österreichs, die 2020 erneut stattfindet. Die Aktion wird mit zahlreichen Sondersendungen, Foren und Diskussionsreihen begleitet.

DISABILITY CONFIDENCE DAY

Für Wirtschaft ohne Barrieren steht der jährlich stattfindende DisAbility Confidence Day. ORF III zeigt die mit führenden internationalen Expertinnen und Experten besetzte Podiumsdiskussion zum Thema Barrierefreiheit als Erfolgsfaktor.

IMPULSTANZ

Als Partner des Wiener Tanz- und Performancefestivals berichtet „Kultur Heute“ von den vielseitigen Performances und Workshops. Weiters sind Tänzerinnen und Tänzer des ImPulsTanz-Festivals als Testimonials in ORF III zu sehen.



UNSERE PRODUKTIONSPARTNER/INNEN

ORF III investiert rund 90 Prozent seines Programmbudgets in die heimische Produktionswirtschaft und setzt mit seinen Partnerinnen und Partnern mehr als 300 Produktionen pro Jahr um.



Peter Achatz
PPS



Philip Aschauer
produktionsraum



Eva-Maria Berger
embfilm



Norbert Blecha
Terra Internationale
Filmproduktionen



Daniel Brandstätter
Uppercut



Robert Breber



Felix Breisach
Felix Breisach Medienwerkstatt



Holger Bruckschweiger
splash productions



Manfred Corrine
MRC Film



Mucky Degn-Staudach
Degn Film



Markus Fischer
FISCHERFILM



Patrice Fuchs
Familie Rockt Media



Volkmar Geiblinger
Trilight Entertainment



Ernst A. Grandits
Mediadesign



Thomas Hackl
Thomas Hackl Filmproduktion



Martina Hechenberger
MinaPictures



Hans Jöchler
Verlagshaus Hans Jöchler



Gabriela Kafka
WOKAFILM



Rudolf Klingohr
TV&More



Clemens Kopetzky
Clever Contents



Andreas Krizmanits
AXIS Filmproduktion



Dick Kujs
CASTUS culture.music.media



Kurt Langbein
Langbein & Partner



Bernhard Lechner
PPS



Doris Liebhart
Pammer Film



Thomas Macho
FOR TV



Martin Maier
Martin Maier Media



Herbert Martinschitz
Cinevision



Udo Maurer



Kurt Mayer
Kurt Mayer Film



Ursula Merzeder
POSCH TV



Werner Müller



Catrin Neumüller



Wolfgang Niedermaier
Filmproduktion



Matthias Ninaus
RANFILM



Stephanie Ninaus
RANFILM



Christian Papke
Papkefilm



Gerhard Perner
Cinevision



Mario Peschina
AXIS Filmproduktion



Martin Pichl
Scarlatti Arts



Patrick Pleisnitzer
Clever Contents



Dieter Pochlatko
epo-film



Robert Pöcksteiner
Don't Panic Production



Erich Pröll
Proell Film



Kurt Reindl



Georg Riha
RIHA Film



Wolfgang Rosam
Falstaff TV



Marc Zimmermann
Falstaff TV



Ulrich Schackl und Eva Reischl
GuzZo



Harald Scherz
SH-Production



Wolfgang Scherz
Visualize Filmproduktion



Philipp Schwinger
FFP Film- & Fernsehproduktion



Alexander Schukoff
Schukoff Film



Nadeschda Schukoff
Schukoff Film



Anton Silberberger
MedienService



Harald Staudach



Stefan Sternad
ipFILMt



Andreas Stiedl
LenAndi Entertainment



Barbara Stöckl
KIWI TV



Lukas Sturm, Raimund Carl
neulandfilm



Sandra Thier
diego5, D5



Wolfgang Tonninger



Herwig Ursin
HEY-U Mediagroup



Ludwig Valenta



Jonathan Vaughan
portalfilm



Markus Voglauer
WMA Film



Peppo Wagner



Michael Weinmann



Bernhard Werany
schnittStelle



Matthias Widter
RAUM.FILM Filmproduktion



Wolfgang Winkler
Pammer Film



**Patrick Winocour und
Juliette Guigon**
Quark Productions



Nikolaus Wisiak
pre tv



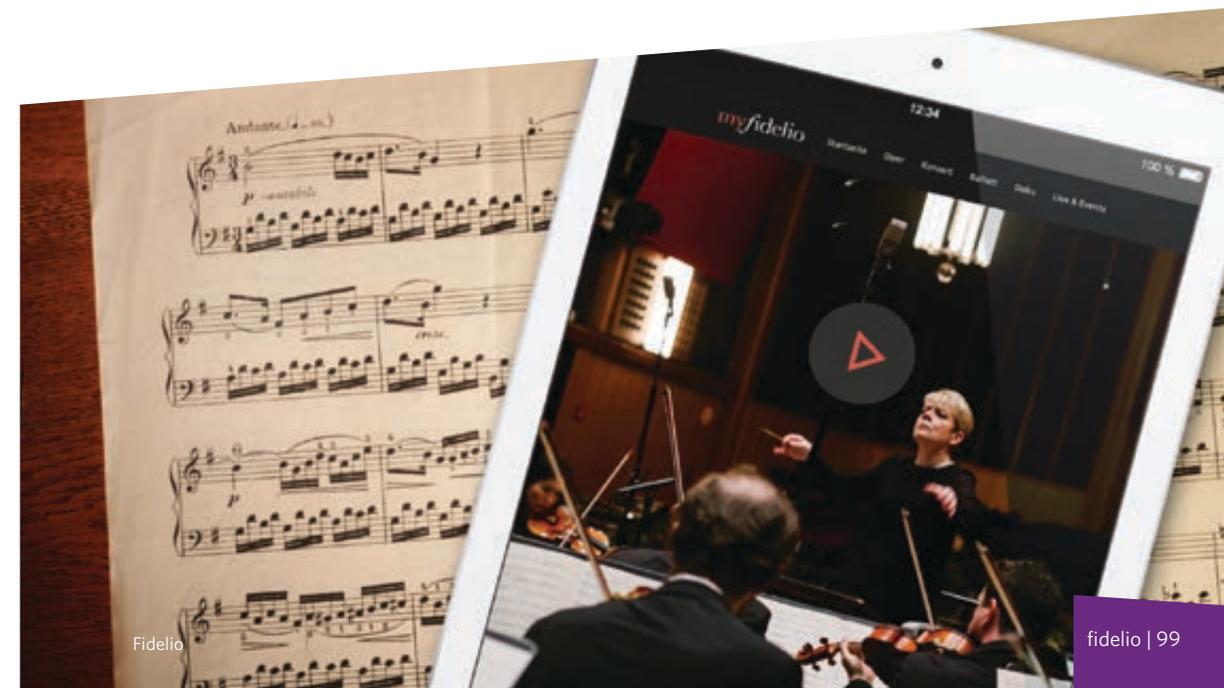
Stefan Wolner
Red Monster Film

MYFIDELIO - ZEIT FÜR KLASSIK

Myfidelio (www.myfidelio.at), die Online-Klassikplattform von ORF und Unite!, ist DAS Ticket zu spektakulären Konzert- und Opernveranstaltungen und bietet auch 2022 wieder regelmäßige Live-Events und zahlreiche Premieren von den Kultur- und Festspielbühnen dieser Welt. Neben umfangreichen Schwerpunkten zu den wichtigsten Jubiläen des Jahres setzt myfidelio auch heuer wieder auf Regionalität und bringt vermehrt Programm aus den Bundesländern, etwa Produktionen aus Salzburg (u. a. Mozartwoche, Salzburger Festspiele, Salzburger Marionettentheater) oder auch Aufführungen aus Niederösterreich (u. a. vom Grafenegg Festival).

Ein Teil dieses umfassenden Angebots entsteht im Rahmen der erfolgreichen Zusammenarbeit mit ORF III: So zeigt myfidelio auch heuer wieder exklusive Abonnementkonzerte der Wiener Philharmoniker sowie ausgewählte Open-Air-Festivalhighlights wie Giuseppe Verdis „Nabucco“ aus der Oper im Steinbruch im Juli.

Klassikfans haben die Möglichkeit, myfidelio vorab 30 Tage lang kostenlos zu testen. Danach stehen zwei Abonnement-Modelle (30 Tage zu 14,90 Euro oder 365 Tage zu 149 Euro) zur Verfügung. Ö1-Club-Mitglieder und Freunde des RSO erhalten 15 Prozent Ermäßigung.



Copyrights

- Umschlag: Ani Gülgün-Mayr © ORF / Hans Leitner, André Heller © Interspot Film, Benjamin Breitegger, Lou Lorenz-Dittlbacher © ORF / Roman Zach-Kiesling, Peter Fässlacher © ORF / Thomas Ramstorfer, Barbara Rett © ORF / Daniel Zanetti, Reiner Reitsamer © Thomas Ramstorfer
- S. 2-3: Parlamentsrampe © ORF, Wasserfallboden © ORF III Land der Berge, Ana Milva Gomes © Foto Richard Schuster
- S. 4: Roland Weißmann © ORF / Thomas Ramstorfer
- S. 6: Peter Schöber © ORF / Roman Zach-Kiesling, Kathrin Zierhut-Kunz © ORF / Thomas Ramstorfer
- S. 8: Eva Schindlauer © ORF / Roman Zach-Kiesling, Oliver Böhm © Lukas Lorenz
- S. 10-11: Wiener Staatsoper © Michael Pöhn
- S. 12: Wolkenturm Grafenegg © Milenko Badzic
- S. 13: Steinbruch St. Margarethen © Andreas Tischler
- S. 14: Birgit Denk © Peter Meierhofer, Donausinfestfest © ORF / Roman Zach-Kiesling
- S. 15: Schloss Schönbrunn © ORF RANfilm
- S. 16: Bühne Klassik am Traunsee © ORF III
- S. 17: Elina Garanca und Karel Mark Chichon © AMI pro
- S. 18: Fest der Freude © Andy Wenzel, Zubin Mehta © Attila Nagy/Müpa Budapest
- S. 19: Peter Fässlacher und Ani Guelguyen-Mayr © ORF / Peter Meierhofer
- S. 20: Maria Happel © ORF / Günther Pichlkostner
- S. 22: Die Fledermaus © Wiener Staatsoper, Michael Pöhn
- S. 24: Jonas Kaufmann Mein Wien © Bernhard Fleischer Moving Images
- S. 25: Tonkünstler-Orchester im Musikverein © Werner Kmetitsch
- S. 26: Michael Schade © ORF / Daniela Matejschek
- S. 27: Die Frau ohne Schatten, Camilla Nylund © Staatsoper, Michael Pöhn
- S. 28: André Heller © Interspot Film, Benjamin Breitegger
- S. 29: Hubert von Goisern © ORF / Ali Schafier, Senta Berger © ORF Teamfilm / Gabriela Brandenstein
- S. 30: Hofburg © kmf
- S. 31: Opatija, Abazzia © ORF
- S. 33: Juwelen Köchert © kmf
- S. 34: Florian Scheuba, Angelika Niedetzky, Gerald Fleischhacker, Malarina, Benedikt Mitmansgruber © ORF / Manon Soukup
- S. 35: Caroline Athanasidiadis © ORF, David Stockenreiter © Stefan Joham, Isabel Meill © ORF
- S. 36: Jubelnde Menge vor dem Belvedere © ORF / Erich Lessing, Parlament © Jonathan Vaughan
- S. 37: Parlament Straßburg © Europäisches Parlament
- S. 38: Lou Lorenz-Dittlbacher © ORF / Roman Zach-Kiesling
- S. 39: Elisabeth Vogel © ORF / Thomas Ramstorfer, Theresa Kulovits © ORF / Hans Leitner, Reiner Reitsamer © ORF / Thomas Ramstorfer, Vera Schmidt © ORF / Thomas Ramstorfer
- S. 40: Prinz Eugen © ORF, Archibild Mariahilfer Straße © Jonathan Vaughan
- S. 41: Niki Lauda © Passive Coproduktion Lion Television Sutton Motorsport Images
- S. 43: Curd Jürgens und Romy Schneider in „Katja, die ungekrönte Kaiserin“ © ORF / Tele München
- S. 44: Helmut Zilk © Andreas Frieser
- S. 45: Österreichisches Parlament © Jonathan Vaughan
- S. 46: Urkunde Ostarrichi © Haus der Geschichte Österreich
- S. 47: Maria Theresia © imago/United Archives International, Wiener Kongress © Wien Museum, Attentat Sarajevo © Public Domain, Bertha von Suttner © Österreichische Nationalbibliothek, Balkon des Belvedere © Fritz Kern, Alois Mock und Gyula Horn © APA / Robert Jäger
- S. 48: Wasserfontäne © ORF III Themenmontag
- S. 49: Energieeffizienzklassen © ORF III Themenmontag
- S. 50: Gemüseabteilung © ORF III Themenmontag
- S. 51: Müllcontainer © ORF III Themenmontag, Peter Fässlacher und Michael Niavarani © ORF / Philip Aschauer
- S. 53: Stift Altenburg © ORF / Armin Dietrich
- S. 54: Maltatal Stausee © pixabay
- S. 56: Siegfried Meryn © ORF
- S. 57: Frau in Labor © pixabay
- S. 58: OP-Saal © pixabay
- S. 59: Thermometer © pixabay
- S. 61: Raffaella Schaidreiter © ORF / Günther Pichlkostner, Wolfgang Geier © ORF / Günther Pichlkostner, Julia Ortner © ORF / Milenko Badzic
- S. 62: Kultur Heute Trio © ORF, Piotr Bezcala und Ani Gülgün-Mayr © ORF / Philip Aschauer
- S. 63: ORF Lange Nacht der Museen © Peter Meierhofer
- S. 64: Hochschule für Welthandel © PopUp TV
- S. 65: Hein Sichrowsky © ORF / Peter Meierhofer
- S. 66: „Was schätzen Sie...?“-Bus © Clever Contents
- S. 68: Heldenplatz © Clever Contents
- S. 69: Alpe Litzum © Papke Film
- S. 70: Ärztin © ORF
- S. 71: „Land der Berge - Vom Oberen Gericht ins Kaunertal“ © ORF
- S. 72: Runde der ChefredakteurInnen © OF / Roman Zach-Kiesling
- S. 73: Texta © ORF / Rania Moslam
- S. 74: „Im Weißen Rössl“ © ullstein bild
- S. 75: Jubelnde Menge vor dem Belvedere © Erich Lessing
- S. 76: Wiener Philharmoniker / Christian Thielemann © Dieter Nagl
- S. 77: „Helden der Evolution - Pinguine“ © Shutterstock
- S. 78: Day of Rock © ORF Eagle Rock Entertainment, Brian Rasic
- S. 79: Chris Lohner, Erwin Steinhauer, Alfred Dorfer © Xenia Trampusch
- S. 80: „Artist in Residence“, Rebecca Merlic, Glitchbodies © Rebecca Merlic
- S. 82-83: R. Buchbinder © Marco Borggreve, M. Echerer © Public Domain, Daniel Froschauer © ORF, Paul Gessl © ORF / Thomas Ramstorfer, S. Haag © Kunsthistorisches Museum Wien, M. Happel © ORF / Günther Pichlkostner, H.-P. Haselsteiner © W. Homolka © Tobias Barniske, D. Kerschbaum © jopera, J. Kirchberger © Stefan Liewehr, C. Kircher © Sabine Hauswirth, Martin Kušej © Robert Fischer, B. Leidl © ORF / Hans Leitner,
- S. 84-85: F. Patay © Stephan Doleschal, S. Pauly © Roman Zach-Kiesling, J. Rabinowich © Deuticke / Margit Manul, H. Rabl-Stadler © ORF / Peter Meierhofer, J. Rachinger © ONB / Hauswirth, G. Rhombert © Thomas Wunderlich, S. Röllig © maschkeS, Bogdan Roscic © ORF / Hans Leitner, R. Scholten © Josef Polleross, K. A. Schröder © Julia Stix, E. Sobotka © Anja Köhler, D. Spera © Ingo Pertrammer, G. Stocker © Lukas Beck, R. Villazón © Dario Acosta, W. Winkler © Pammerfilm, H. P. Wipplinger © ORF / Daniel Waldkecker, A. Wrabetz © ORF / Thomas Jantzen
- S. 86: Wiener Symphoniker © Peter Rigaud
- S. 88-94: Inklusionspreis © Österreichische Lotterien/Achim Bieniek, Pixel, Bytes & Film © ORF III, Ohrschmaus © Daniel Schaler, Ich bin O.K. © ORF/Hans Leitner, Lange Nacht der Museen © Peter Meierhofer, Nestroy © ORF/Günther Pichlkostner, ImPulsTanz © Jean-Louis Fernandez

- S. 96-98: Peter Achatz © PPS, P. Aschauer © Eva Paya, , E.-M. Berger © ORF, P. Fuchs © privat, V. Gelbinger © privat, D. Brandstätter © Uppercut, E. A. Grandits © ORF, Robert Breber © Kellerbühne Puchheim, T. Hackl © David Tejada, F. Breisach © ORF/ Thomas Ramstorfer, M. Hechenberger © Stefan Werninger, H. Bruckschweiger © splashproductions, Manfred Corrine © MRC film, H. Jöchler © Melodie TV, G. Kafka © privat, R. Klingohr © privat, C. Kopetzky © Astrid Bartl, K. Mayer © Kurt Mayer Film, A. Krizmanits © privat, M. Peschina © privat, W. Müller © Werner Müller, D. Kujis © privat, K. Langbein © scovinn, W. Niedermair © privat, Matthias Ninaus © RANfilm, Stephanie Ninaus © RANfilm, C. Papke © Felix Grac Zimmermann © PPS, D. Liebhart © Pammer Film, Marc Zimmermann © PopUp Media, T. Macho © FOR TV, M. Maier © Peter Schmidt, H. Martinschitz © privat, W. Winkler © Pammer Film, U. Merzeder © proutoux, W. Rosam © Ian Ehm, Pappo Wagner © PW Film, M. Pichl © Scarlatti Arts, P. Pleisnitzer © Astrid Bartl, D. Pochlatko © epo-film, R. Pöcksteiner © privat, H. Staudach © Alexander Krims, U. Maurer © C. Neumüller © privat, E. Pröll © proell film, Kurt Reindl © ORF, G. Riba © privat, , Scherz © privat, W. Scherz © privat, M. Fischer © 2022 Ascot Elite Entertainment Group, P. Schwinger © FFP film, A. Schukoff © Schukoff Film, N. Schukoff © Schukoff Film, A. Silberberger © privat, S. Thier © Kobza Media, , S. Sternad © privat, L. Valenta © Menie Weissbacher, U. Schackl u. E. Reischl © privat, A. Stiedl © privat, B. Stöckl © KIWI TV, L. Sturm © neulandfilm, H. Ursin © HEY-U, J. Vaughan © Vaughan Video, M. Voglauer © WMA Film, M. Weimann © Werner Krug, B. Werany © privat, M. Widter © standlaufbild, P. und J. Guigon © privat, N. Wisiak © privat, S. Wolner © Kurt Kuba, G. Perner © Cmisevion, , M. Degn-Staudach © Degnfilm, Norbert Blacha © Tanja Mantz
- S. 99: myfidelio © ORF / Unitel

Auftraggeber

ORF III Kultur und Information

Peter Schöber

Kathrin Zierhut-Kunz

Würzburggasse 30, 1136 Wien

Redaktion

Cinja Kahl

Ruža Holzhammer

Grafische Gestaltung

OMC-Grafik

Druck

ORF-Druckerei

Lektorat

Susanne Berndl

Stand 28. April 2022, Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen zum Programm von **ORF III Kultur und Information** erhalten Sie unter presse.orf.at und tv.orf.at/**ORF3**.

Die ORF-TVthek (**TVthek.ORF.at**) stellt alle ORF-III-Sendungen, für die entsprechende Lizenzrechte vorhanden sind, als Live-Stream und als Video-on-Demand bereit.