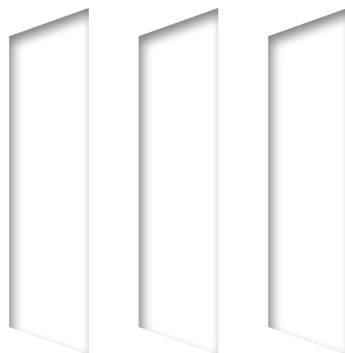
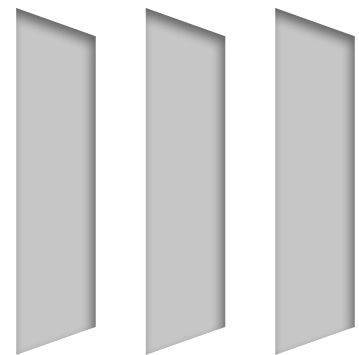




PROGRAMMHÖHEPUNKTE 2026

ORF III KULTUR UND INFORMATION



SCHAUEN
WIIR
GEMEINSAM?

SCHÖN DURCH ZU SEHEN

KOMPETENZ, VIELFALT & ANSPRUCH

ORF III steht seit seiner Gründung 2011 für kulturelle Vielfalt, gesellschaftliche Relevanz und intensive Auseinandersetzung mit Geschichte, Gegenwart und Zukunft unseres Landes. Als Kultur- und Informationssender leistet ORF III einen wesentlichen Beitrag zur Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags des ORF und zur Stärkung der kulturellen Identität Österreichs.

Auch im 15. Senderjahr stehen kulturelle Kompetenz und journalistische Verantwortung mit hohem Anspruch auf Qualität im Mittelpunkt des Programms. Neben der Vermittlung und Pflege des reichhaltigen heimischen Kulturschaffens bieten fundierte aktuelle Information, vertiefende Diskussionsformate, thematisch breit gefächerte Dokumentationen sowie interessante zeitgeschichtliche Schwerpunkte Orientierung in einer zunehmend komplexen Weltlage.

Der ORF steht ebenso vor großen Herausforderungen: veränderte Mediennutzung, digitale Transformation, wachsender Wettbewerbsdruck und das veritable Anliegen, alle Generationen zu erreichen. Diesen begegnen wir mit einem klaren Bekenntnis zu Qualität, Glaubwürdigkeit sowie Innovation. Ziel ist es, die Bedeutung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks für unsere Gesellschaft zu verdeutlichen sowie dessen gesetzlichen Auftrag nachhaltig zu sichern. ORF III verbindet Anspruch und inhaltliche Tiefe mit neuen Erzählformen und digitalen Zugängen. So gelingt es, eine Brücke zwischen Tradition und Moderne zu schlagen sowie den Kultur- und Informationsauftrag auch in Zukunft zu erfüllen.



Ich danke den Geschäftsführern Kathrin Zierhut-Kunz und Peter Schöber, Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher, Kulturprogrammchef Peter Fässlacher sowie dem gesamten Team von ORF III für das große Engagement, die journalistische Sorgfalt und die Leidenschaft für Qualität. Als frühere ORF-III-Chefredakteurin kenne und schätze ich diesen enormen täglichen Einsatz aus bester eigener Erfahrung. Mein besonderer Dank gilt dem Publikum für sein Interesse und die kritische Begleitung. Das sind wesentliche Voraussetzungen für die Arbeit und Weiterentwicklung des ORF.

Wir setzen weiterhin auf einen offenen, respektvollen und neugierigen Diskurs. Mit einem starken öffentlich-rechtlichen Medienangebot, das Information jenseits von Polarisierung und Fake News bietet, kulturelle Vielfalt sichtbar macht und den Dialog in unserer Gesellschaft fördert.

Ingrid Thurnher
interim. ORF-Generaldirektorin

ORF III – VOM ANSPRUCH EINER KULTURNATION

Für alle, die es noch nicht wissen – Österreich war und ist eine Großmacht. Anders als andere, erobern wir aber keine fernen Länder, sondern die Herzen und das Bewusstsein der Menschen. Wir nehmen sie – im besten Sinne des Wortes – mit dem Wahren und Schönen ein. Mit Musik. Mit Kunst und Kultur. Mit Schauspiel und Konzert. Mit Weltkulturerbe und Tradition.

ORF III hat sich in den ersten 15 Jahren seines Bestehens genau diesem Anspruch der Kulturnation verpflichtet und in ihren Dienst gestellt. Bescheiden gestartet, generieren wir mittlerweile mehr als 2.300 originäre Programmstunden, die die Themenfelder von Kunst, Kultur, über Wissenschaft, Historie und Zeitgeschichte bis hin zu Volkskultur und Regionalität, Information und österreichischem Filmschaffen abdecken. Den Anspruch der Kulturnation Österreich bilden wir aber nicht nur innerhalb unserer Landesgrenzen ab, sondern auch weit darüber hinausgehend. Das Programm von ORF III ist, gemeinsam mit den hochwertigen Zulieferungen aus anderen ORF-Konzernbereichen, auch internationaler Markenbotschafter der Kulturnation Österreich. Insgesamt fließen rund 2.000 rot-weiß-rote Programmstunden in unsere Partnersender ARTE, 3sat sowie ARD alpha und erreichen international ein vielfaches Millionenpublikum. Parallel dazu versorgt die ORF III Information tagtäglich über viele Stunden live unser Publikum mit Nachrichten aus Österreich, Europa und der Welt.



Bei erhöhter Ereignisdichte liefern wir sowohl Live-Information aus erster Hand, als auch Hintergrundinformation in Form von Dokumentationen, Diskussionssendungen sowie Analysen und vermitteln so den notwendigen Hintergrund für das Gesamtbild.

Mit Neuproduktionen und Live-Übertragungen aus den Bereichen Oper, Theater, Konzert und Kleinkunst betreibt ORF III die größte Kulturbühne Österreichs. Es ist uns ein Herzensanliegen, mit unseren Partnern dieses Oeuvre weiter auszubauen, u. a. mit eigengenerierten Formaten wie dem „Staatsopern-Air“, die als erfolgreiche Marken unter dem Dach von ORF III Kultur und Information das Publikum stets in die erste Reihe einladen. Mit mehr als 250 „Kultur Heute“-Sendungen sind wir immer dort, wo Kultur passiert. Ohne den unermüdlichen Einsatz und das Engagement unseres großartigen Teams wäre dies nicht möglich – Danke!

Nur durch die enge und intensive Zusammenarbeit mit unseren rund 100 Partnerinstitutionen aus Kunst und Kultur wird dieser umfassende Programmbogen tagtäglich für unser Publikum umgesetzt. Auch dafür möchte ich ausdrücklich DANKE sagen!

Peter Schöber
Programmbeschäftigter ORF III

EFFIZIENT, TRANSPARENT, NACHHALTIG

ORF III steht für Haltung, Qualität und Verlässlichkeit in ein zutiefst öffentlich-rechtliches Programm. In einem zunehmend unter Druck geratenen Medienmarkt ist es unsere Aufgabe, wirtschaftliche Stabilität mit programmlicher Ambition in Einklang zu bringen. Jeder Euro, den wir investieren, folgt dem Anspruch, größtmöglichen Mehrwert für unser Publikum zu schaffen – effizient, transparent und nachhaltig.

Gleichzeitig entwickeln wir unseren Content sowie unsere technische Infrastruktur konsequent weiter. Moderne Produktionswege und digitale Ausspielstrategien ermöglichen, unserem geschätzten Publikum Inhalte noch gezielter näher zu bringen.

Auch im Bereich der Werbung setzen wir auf starke kontinuierliche Kooperationen. Unsere Werbekundinnen und -kunden schätzen das hochwertige Umfeld von ORF III – ein Umfeld, das Glaubwürdigkeit und Relevanz vereint. Gemeinsam mit unserem großartigen Team schaffen wir Rahmenbedingungen, die wirtschaftlichen Erfolg und publizistische Verantwortung miteinander verbinden.

Das vor Ihnen liegende Programm ist Ausdruck dieser Balance. Es zeigt, wie wir mit kluger Planung, effizientem Mitteleinsatz und technischer Innovationskraft ein vielfältiges, anspruchsvolles und ausgewogenes Programm ermöglichen.



Mein besonderer Dank gilt allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, deren Engagement und Professionalität diese Leistung erst ermöglichen. Danken möchte ich auch unseren Produktions- und Kooperationspartnern im Bereich der Kultur und Information, mit denen uns eine ausgezeichnete – vielfach schon langjährige – Zusammenarbeit verbindet, sowie unseren Werbepartnerinnen und -partnern, die uns Jahr für Jahr die Treue halten.

Ich lade Sie herzlich ein, einen Blick in unsere umfassende Programmvorschau für 2026 zu werfen, denn nachhaltiger Erfolg entsteht dort, wo wirtschaftliche Vernunft, technologische Kompetenz und inhaltliche Leidenschaft Hand in Hand gehen.

Kathrin Zierhut-Kunz
Kaufmännische Geschäftsführerin ORF III

ZEIT FÜR INFORMATION

Die Welt ist aus den Fugen geraten. Dafür gibt es mittlerweile hinlänglich Beweise: Über Jahrzehnte gewachsene Sicherheiten gelten nicht mehr. Geopolitische und wirtschaftliche Krisen dominieren die Nachrichten. Aber: Will man das noch sehen? Können die Menschen all das überhaupt noch aushalten?

Auf diese berechtigten und verständlichen Fragen möchte ich mit einer Gegenfrage antworten: Ist es wirklich eine Frage des Wollens? Ist es nicht vielmehr eine Frage der Notwendigkeit?

Für uns Journalistinnen und Journalisten ist es das jedenfalls. Unsere ureigenste Kernaufgabe ist es, aufzuzeigen, was Sache ist, Fakten einzuordnen und im besten Fall zu erklären. Es ist der Kernauftrag des größten journalistischen Unternehmens des Lands das zu tun – und es ist Aufgabe und Auftrag eines Fernsehsenders, der sich auch und in hohem Ausmaß als Informationssender versteht.

In den Informationsstrecken in ORF III haben wir das, was andere oft nicht haben: Zeit. Und die nehmen wir uns. Für lange Interviews, ausführliche Analysen mit den besten und erfahrensten Kommentatorinnen und Kommentatoren Österreichs. Mit einem Blick durchs Land und weit über dessen Grenzen hinaus.



Ich bin überzeugt davon, dass man das sehen will. Und auch, dass man das sehen muss. Demokratien brauchen eine informierte Wählerschaft, staatsbürgerliche Teilhabe braucht auch unparteiische, ausgewogene Information. Wenn das fehlt, wenn klassische Medien immer mehr erodieren, kippen Gesellschaften ins Polarisieren, ins Autoritäre.

Öffentlich-rechtliche Medien haben hier eine besondere Verantwortung. Als „Rundfunk der Österreicherinnen und Österreicher“ hat der ORF hier seine Rolle als besonders glaubwürdiges Leitmedium zu verteidigen. Und ORF III, der Sender für Kultur und Information, trägt mit seinen ausführlichen Informationsstrecken tagsüber und am Abend entscheidend dazu bei.

Lou Lorenz-Dittlbacher
Chefredakteurin ORF-III-Information

KULTUR IST EIN BEZIEHUNGSANGEBOT

Es ist kein Zufall, dass gerade Sigmund Freud der Satz zugeschrieben wird: „Everywhere I go, I find a poet has been there before me.“ Künstlerinnen und Künstler sehen Dinge, bevor andere sie sehen. Sie können komplexe Wahrheiten des Lebens in Bilder, Melodien, Gedichtzeilen, Skulpturen übersetzen und für uns spürbar, sichtbar und intuitiv verständlich machen. Plötzlich sehen wir in bekannten Dingen etwas komplett Neues, das uns bis dahin nie aufgefallen ist.

Der Religionsphilosoph Martin Buber schreibt: „Der Mensch wird am Du zum Ich.“ Kultur ist genau dieses Du. Kultur ist das Angebot für Resonanz. Ein Gegenüber, ein Ansprechpartner, eine Ansprechpartnerin. Kultur ist die Möglichkeit, sich selbst in Filmen, Liedern, Gemälden wiederzuerkennen und erreichen zu lassen. Durch Kultur machen wir neue Erfahrungen mit uns selbst. Wir stimmen zu, ärgern uns, freuen uns, sind traurig, glücklich, genervt, widersprechen – und lernen uns dabei selbst besser kennen.



Kultur bringt uns zueinander. Wir erkennen, dass wir uns vom anderen nicht bedroht fühlen müssen. Diese verbindende Kraft lässt zu, dass wir – wie es Theodor Adorno formuliert hat – „ohne Angst verschieden sein können“. In Zeiten, in denen Gegensätze immer härter aufeinanderprallen, in denen Konflikte immer unlösbarer wirken, in denen es ein immer größeres Gegeneinander zu geben scheint, ist es besonders wichtig, sich für den Erhalt, die Förderung, die Entwicklung, die Vermittlung und, vor allem, die Sichtbarkeit von Kunst und Kultur einzusetzen.

Peter Fässlacher
Programmmchef ORF-III-Kultur



ÖSTERREICHS BÜHNE FÜR FANTASTISCHE WERBEERFOLGE

Exzellenter Journalismus, Diskurs und Diskussionen mit Tiefgang sowie kulturelle Highlights hautnah: Dem hochkarätigen öffentlich-rechtlichen Programm von ORF III applaudieren über 750.000 Zuseherinnen und Zuseher täglich. Mit Übertragungen von den Bühnen des Landes versammelt der Kultur- und Informationssender die Community und sorgt für gemeinsame, emotionale Live-Kulturerlebnisse, in denen Werbung und aufmerksamkeitsstarke Special Advertising Tools eine besonders hohe Aufmerksamkeit und Wahrnehmung genießen. Informationsformate und Dokumentationen ordnen ein, erklären und lassen hinter die Kulissen blicken. Der hohe redaktionelle Anspruch setzt Benchmarks und schafft ein einzigartiges und gleichermaßen wirkungsstarkes wie prestigeträchtiges Umfeld für fantastische Werbeerfolge.

Das hochwertige Programm schafft Glaubwürdigkeit und Vertrauen bei einer gebildeten und einkommensstarken Zielgruppe, die in ORF III mit einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis erreicht wird. Programmliche öffentlich-rechtliche Qualität, die heraussticht, leistet einen positiven Imagetransfer und verstärkt Werbebotschaften nachhaltig.

Oliver Böhm
CEO ORF-Enterprise

DARAUF FREUEN WIR UNS



Von den Menschen im ganzen Land, für die Menschen im ganzen Land: Wir bringen Kunst, Kultur und Freude am Miteinander zu Ihnen nach Hause. Aus ganz Österreich liefern wir Live-Erlebnisse, Emotionen und Geschichten aus nächster Nähe. Wir sind für Sie dabei, wenn Kunst und Kultur passiert, damit Sie es auch sein können.



1

LIVE: Das große „Staatsoper-Air“

ORF III und die Wiener Staatsoper laden zum hochkarätig besetzten Open-Air-Konzert live aus dem Wiener Burggarten: Die Klassikstars der Wiener Staatsoper bieten im einzigartigen Setting der historischen Grünanlage einen Ausblick auf die kommende Saison.

LIVE: Das große Musical Open Air | 1

Die bekanntesten Musical-Melodien unter freiem Himmel! Bühne Baden und ORF III präsentieren Musicalstars wie Maya Hakvoort, Drew Sarich, Ana Milva Gomes und Moritz Mausser vor der Kulisse des Stadttheaters Baden. Mitsingen verpflichtend!

Wir gratulieren! 100 Jahre Peter Alexander | 2

Er zählte täglich seine Sorgen und wurde dafür von Millionen Menschen geliebt: Peter Alexander konnte schauspielern, singen, parodieren und war über Jahrzehnte DER Entertainer im deutschen Sprachraum. Heuer jährt sich sein Geburtstag zum 100. Mal und ORF III blickt zurück auf seine einzigartige Karriere.

LIVE: „Best of Eurovision“ mit unseren Musicalstars

Von „Merci, Chérie“ bis „Rise like a Phoenix“: Gemeinsam mit den Vereinigten Bühnen Wien und ORF III verschmelzen Eurovision Song Contest und Musical. Vor der einmaligen Kulisse des Wiener Rathauses laden die Musicalstars der VBW zum Streifzug durch 70 Jahre Eurovision Song Contest (im Bild: Ana Milva Gomes).

Unsere kleine Welt | 3

Wir besuchen Menschen aus ganz Österreich, die uns in ihre Welt mitnehmen: von der Warteschlange um Stehplatzkarten vor der Staatsoper bis zur Gehörlosen-Community in Wien. Alltagskultur, Miteinander und Gemeinschaft stehen im Zentrum der fünfteiligen Reihe.

Betreutes Fernsehen

Wir schauen unser Programm, damit Sie es nicht müssen! Mit selbst-ironischem Blick nähert sich ORF III besonderen Höhepunkte aus den eigenen Sendungen, Dokumentationen und Live-Übertragungen.

Werner Grubers Experimentalküche – Die Lieblingsgerichte der Österreicher | 4

Egal ob Schnitzel, Kaiserschmarrn oder Tafelspitz: Physiker Werner Gruber steht gemeinsam mit Starköchinnen und -köchen am Herd seiner Experimentalküche. Es wird gebrutzelt, paniert, erklärt und die wichtigste aller Fragen beantwortet: Was hat Physik mit Kochen zu tun?

Heimkommen

Menschen aus ganz Österreich kehren zurück an die Orte ihrer Herkunft. Dabei begegnen sie nicht nur alten Freunden und Geschichten, sondern auch sich selbst: Eine poetische Reise in fünf Teilen, über die Frage, was Heimat bedeutet und wie sie jeden und jede von uns beeinflusst und prägt.



2



4



3



Die goldene Reblaus – Das ORF III Heurigenquiz

„Ich muss im frühern Leben eine Reblaus g'wesen sein!“ Kristina Sprenger und Musiker Lukas Maierhofer begrüßen prominente Gäste zum Wissensquiz der anderen Art im Wiener Kultheurigen Fuhrgassl-Huber. Es wird gesungen, geraten und gemeinsam musiziert.



Wenn Worte heilen – Therapiegeschichten | 1

Psychoanalyse damals und heute: In einer fünfteiligen Reihe zeigt ORF III, was aus den Theorien von Sigmund Freud wurde und wie sie heute in der Praxis angewendet werden. Echte Geschichten, echte Menschen, echte Lösungswege.

Austrian History Humor

Österreichische Geschichte – mit Humor erzählt: historische Wissensvermittlung mit Publikumsliebbling Michael Niavarani in einer führenden Rolle. Von den frühen Anfängen des Landes bis in die jüngere rot-weiß-rote Gegenwart.



ORF III zum Hören | 2

Wir erweitern unser Podcast-Angebot und starten „erLesen – der Podcast“ mit Kyril Klang und Felix Platzgummer. Einmal im Monat unterhalten sich die beiden Literaturkenner über Trends in der Szene, aktuelle Neuerscheinungen und zu Unrecht vergessene Klassiker. Weiter fortgeführt wird der erfolgreiche Podcast „Österreich – die ganze Geschichte“ mit Moderatorin Mariella Gittler und der „Erlebnis Bühne“-Podcast mit Host Matteo Collettini.

Politisch auf dem Laufenden sind Sie weiterhin mit den Moderatorinnen und Moderatoren der ORF-III-Information im „ORF III Aktuell“-Podcast. Noch mehr Informationen und Hintergründe bekommen Sie in den Podcasts der „Runde der ChefredakteurInnen“ und den „Sommer(nach-)gesprächen“ mit ORF-III-Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher. Die Themen, die das Land bewegen, werden im „zur SACHE“-Podcast mit ORF-III-Chefkommentator Wolfgang Geier und Moderator Reiner Reitsamer diskutiert.

WIR SEHEN UNS IM SOMMER!

Mit uns wird Ihr Sommer garantiert zum Kultur-Urlaub: Seien Sie dabei, wenn in ganz Österreich gesungen, gespielt und gelacht wird. Sitzen Sie bei jeder Premiere in der ersten Reihe und erleben Ihre Stars so nahe wie noch nie. Im Sommer wird ORF III zur Kulturhauptstadt des Landes und Sie sind herzlich willkommen!

LIVE: „Tosca“ aus St. Margarethen

Und es leuchteten die Sterne! ORF III überträgt Giacomo Puccinis berühmten Klassiker als Neuproduktion der Oper im Steinbruch St. Margarethen. Ein Opernerlebnis vor beeindruckender Freiluftkulisse.

Stars in Gars – Unterreiner & Friends | 1

Kammersänger und Intendant Clemens Unterreiner lädt musikalische Freunde verschiedenster Genres wie Chris Steger oder Lidia Baich zum sommerlichen Crossover-Open-Air.

Aus Grafenegg: Asmik Grigorian | 2

Ein Abend ganz im Zeichen der romantischen Musik mit Asmik Grigorian vor der atemberaubenden Kulisse des Wolkenturms in Grafenegg. Die Starsopranistin singt begleitet von den Tonkünstlern Niederösterreich Bellini, Verdi und Strauss. Unter ihrem Chefdirigenten spielt das Orchester auch Mél Bonis' „Salomé“ und Ottorino Respighis „Fontane di Roma“.

Grafenegg Eröffnung „Rudolf Buchbinder Saal“

Rudolf Buchbinder ist nicht nur einer der gefeiertsten Pianisten der Welt, sondern war auch seit 2007 künstlerischer Leiter des jährlichen Grafenegg Festivals auf dem gleichnamigen Schlossareal. In seiner letzten Saison als künstlerischer Leiter wird ihm zu Ehren der „Rudolf Buchbinder Saal“ eröffnet, der aus den historischen Stallungen des Schlossgeländes entstanden ist und als dritte Veranstaltungsstätte fungieren wird. ORF III zeigt das besondere Konzert des Ausnahmepianisten live-zeitversetzt.



Jonas Kaufmann: Lieder im Park | 3

Startenor Jonas Kaufmann lädt zu einem Abend im Zeichen von Operette und Wiener Lied im Schlosspark des Belvederes ein. Begleitet wird der Startenor am Klavier von Helmut Deutsch. Von Johann Strauss bis Hermann Leopoldi, ein Streifzug durch die Wiener Musikgeschichte.

LIVE: Klassikstars am Traunsee

Die glanzvolle Eröffnung des ORF-III-Kultursommers aus dem Salzkammergut vor der Traumkulisse des Traunsteins! Mit dem Bruckner Orchester Linz unter Chefdirigent Markus Poschner.



Von den Salzburger Festspielen

Zwei hochkarätig besetzte Konzerte von den Salzburger Festspielen – exklusiv in ORF III. Die wichtigsten Dirigentinnen und Dirigenten unserer Zeit mit Weltklasse-Orchestern und Ausnahme-Solistinnen und -Solisten.

Carinthischer Sommer

Wir bringen den Carinthischen Sommer in Ihr Wohnzimmer! Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien mit einem Konzert der Extraklasse – heuer unter dem Motto „nah & fern“.

Herbert Pixner & Tonkünstler-Orchester

Die Alpen rufen! Volksmusiker und Multi-Instrumentalist Herbert Pixner führt mit seinen Musikern und dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich in ein stimmungsvolles Crossover-Programm, das alle Genregrenzen sprengt. Motto des Abends: Symphonic Alps Reloaded.



„Kabarett unter Sternen“ aus Melk und Güssing

Was wäre der Sommer ohne Kabarett? ORF III sorgt mit „Kabarett unter Sternen“ für beste Unterhaltung: „Die Tafelrunde“ präsentiert sich dabei unter freiem Himmel mit Stars wie Gery Seidl, Stefan Haider, Lydia Prenner-Kasper und Antonia Stabinger aus der Wachauarena Melk oder mit Andreas Vitásek, Herbert Steinböck, Eva Maria Marold und „Kernölamazone“ Gudrun Nikodem-Eichenhardt aus Güssing.

LIVE: Donauinselfest

Europas größtes Open-Air-Festival bei freiem Eintritt: ORF III ist reif für die Insel und bringt auch heuer das musikalische Großereignis drei Tage live-zeitversetzt in die Wohnzimmer des Landes – mit den Highlights aus Musik und Kabarett sowie Auftritten früherer Jahre zum Wiedersehen.

LIVE: Woodstock der Blasmusik | 1

Europas größtes Brass-Festival bringt hochkarätige Acts und die perfekte Mischung aus Swing, Jazz, Funk, Ska, Reggae und Elektronik nach Ort im Innkreis. ORF III überträgt, in Kooperation mit ORF Oberösterreich, die Highlights live-zeitversetzt vom „Woodstock der Blasmusik“.

Purkersdorf Open Air

Austropop-Legende Boris Bukowski feiert seinen 80. Geburtstag mit einem Live-Konzert aus Purkersdorf – u. a. mit EAV-Mastermind Thomas Spitzer, OPUS, Christopher Seiler, Ernst Molden und Anna Buchegger.



Kultur Heute Spezial | 2

„Kultur Heute“ begleitet den ORF-III-Kultursommer mit Spezialausgaben und Sondersendungen aus dem ganzen Land: Festivals, Filmpreise, Open-Air-Konzerte, Premieren. Ani Gülgün-Mayr, Patrick Zwerger-Holder und Heinz Sichrovsky melden sich mit Reportagen, Interviews und Blicken hinter die Kulissen.

WIIR INFORMIEREN

III AKTUELL

Die ORF-III-Information sendet live, wenn – wo auch immer – Wichtiges geschieht und wann immer es passiert. Wir analysieren, sofort und profund. Wir schaffen den Platz zur Reflexion, über die Welt und Österreich.

DIE WELT UND ÖSTERREICH LIVE IN ORF III

Trump und Netanjahu bombardieren den Iran, der Iran greift die Golfstaaten an. Putin intensiviert seine Angriffe auf die Ukraine. Chinas Xi bedroht Taiwan – die Welt gleicht einem Pulverfass, wir informieren und ordnen ein. Wir analysieren, was Österreichs Regierung plant und was die Opposition kritisiert. In Sonderformaten, aber auch in unseren Regelsendungen.

ORF III AKTUELL

Das tägliche Nachrichtenformat zeigt sich seit August 2025 in neuem Design, das unseren Hauptanspruch widerspiegelt: Klarheit und Orientierung zu schaffen. „ORF III AKTUELL“ überträgt täglich von 9.30 bis 13.00 Uhr alle wesentlichen Pressekonferenzen des Tages, ordnet sie mit den besten ORF-Journalistinnen und -Journalisten sowie Expertinnen und Experten ein. Montags und mittwochs werden die Themen des Tages in „ORF III AKTUELL am Nachmittag“ vertieft.

ORF III AKTUELL am Abend und Nachrichten in Einfacher Sprache

Die wichtigsten Entwicklungen des Tages aus dem In- und Ausland, kurz zusammengefasst und eingeordnet sowie barrierefreie Berichterstattung zur besten Sendezeit.



zur SACHE | 1

Die brisantesten und wichtigsten Themen der Woche werden mittwochs um 22.30 Uhr bei Reiner Reitsamer und Wolfgang Geier diskutiert. Zu Gast sind politische Schlüsselspieler:innen, Expertinnen und Experten sowie Menschen, die von gesellschaftlichen, politischen und sozialen Ereignissen am stärksten betroffen sind.

Runde der ChefredakteurInnen

Einmal pro Monat begrüßt ORF-III-Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher die führenden Vertreterinnen und Vertreter der österreichischen Medien, um aktuelle Ereignisse, politische Herausforderungen und die Lösungsansätze der Politik zu analysieren.

Politik live | 2

Alle wesentlichen Debatten des Nationalrats und Bundesrats live und kommentiert. Ein Service von ORF III, um das Demokratieverständnis zu stärken.



KOMMENTATORINNEN UND KOMMENTATOREN



- (1) Fritz **Dittlbacher**
- (2) Peter **Fritz**
- (3) Wolfgang **Geier**
- (4) Julia **Ortner**
- (5) Helma **Poschner**
- (6) Regina **Pöll**
- (7) Birgit **Schwarz**

SPEZIALSENDUNGEN

Sommer(nach)gespräche | 1

ORF-III-Chefredakteurin Lou Lorenz-Dittlbacher analysiert die Auftritte der Parteispitzen in den traditionellen ORF-2-„Sommergesprächen“ mit namhaften Gästen aus Politik und Gesellschaft.

9/11 | 2

Vor 25 Jahren stand die Welt still, als kurz nacheinander zwei entführte Passagiermaschinen in die Türme des World Trade Centers in New York prallten. „ORF III AKTUELL“ berichtet über die bewegten Stunden sowie Tage und analysiert, was sich seither verändert hat.

100 Jahre Queen

Sie war eine der längstdienenden Monarchinnen der Welt, hat politische und familiäre Krisen überwunden und wurde vor allem in den letzten Jahren ihres Lebens zu einem Anker für viele Menschen in Großbritannien. Was von Elizabeth II blieb und wie sie Generationen geprägt hat.

Wahltag in den USA | 3

Zur Halbzeit der Präsidentschaft finden die so genannten „Midterm Elections“ statt, also die Wahlen zum Repräsentantenhaus, die als eine Art Abstimmung über die Arbeit des amtierenden US-Präsidenten gelten. „ORF III AKTUELL“ wird diesen spannenden Wahlgang umfassend begleiten.



10 Jahre Brexit

Er sollte das Leben in Großbritannien billiger und besser machen. Der Brexit hat aber bei Weitem nicht erfüllt, was versprochen wurde. Was der Austritt aus der EU gekostet hat, wie die Union ohne Großbritannien geopolitisch dasteht und warum Austrittsträume in Europa weitgehend ausgeträumt sind.

WIIR RECHERCHIEREN

ORF III Themenmontag

Stephan Bydlinski und Susanne Preissl

Uns bewegt, was alle Menschen in Österreich bewegt: Wir erzählen Geschichten, die die kulturelle Identität unseres Landes bis heute prägen. Wir werfen einen neuen Blick auf bekannte und vertraute Themen, damit Sie sich Ihre eigene Meinung bilden können. Wir machen Unsichtbares sichtbar und fragen: Was hat die Vergangenheit eigentlich mit unserem Leben heute zu tun?

RECHERCHE-STORYS

Geschäftsmodell Humana

Kleider kaufen bei Humana – dann ist die Welt in Ordnung, möchte man meinen. Doch welches Geschäftsmodell verbirgt sich wirklich hinter dem wohlthätigen Image des Second-Hand-Riesen? Eine Investigativ-Story in Zusammenarbeit mit ARTE.

Der Preis des Komforts

Wohnkomfort zählt für viele Menschen zu den Prioritäten ihres Alltags – und das natürlich am besten zu erschwinglichen Preisen. Doch kann diese Rechnung aufgehen? Wie nachhaltig ist das Geschäft mit Möbeln und Matratzen?

Der Kantinen-Check

Egal ob in der Schule, in einem Unternehmen oder im Krankenhaus – die meisten Menschen in Österreich essen einmal täglich in einer Kantine. Portionsgrößen, Qualität und Preise – fair für die Kundinnen und Kunden oder alles Abzocke?

Susis Grill-Check

Griller für bis zu 5.000 Euro versprechen das ultimative Fleischglück. Doch sind die teuren Geräte ihr Geld wert? Und worauf kommt es beim Grillerfolg wirklich an? Profi Adi Bittermann macht den Check.

Der Camping-Check

Campen galt immer als günstiges Urlauben in der Natur. In den vergangenen Jahren sind die Preise für Gefährte und Plätze allerdings stark gestiegen.





KULTURGESCHICHTEN

Der Österreich-„Tatort“: Geschichte eines Kultkrimis | 1

Für Millionen Menschen im deutschen Sprachraum ist es DAS Sonntagsritual: „Tatort“-Schauen um 20.15 Uhr. ORF III begibt sich auf die Spuren des Österreich-Tatorts und zeichnet die Kulturgeschichte eines Jahrzehnte andauernden Phänomens nach.

Schau'n Sie sich das an! Die Geschichte des Kabarett Simpl | 2

Von Karl Farkas bis Michael Niavarani: In einer zweiteiligen „zeit.geschichte“-Dokumentation blickt ORF III zurück auf die bewegte Geschichte des „Kabarett Simpl“. Von 1912 bis in die Gegenwart wird die Historie des ältesten, durchgehend bespielten Kabaretts der Welt neu beleuchtet.

Große Momente – Bilder, die Österreich bewegten

Die ORF-III-„zeit.geschichte“-Reihe beleuchtet in drei neuen Teilen große Society-Momente, wichtige Ereignisse der österreichischen Filmgeschichte und Sternstunden der Außenpolitik.

250 Jahre USA – Amerika und wir

Die Verbindungen der Vereinigten Staaten zu Europa und Österreich sind mannigfaltig – anlässlich des heurigen Jahrestages der US-Gründung zeigt ORF III eine Bestandsaufnahme, wie die beiden Erdteile einander damals gegenseitig beeinflusst haben.

Der Reaktor-Unfall von Tschernobyl

Es war eine Katastrophe, die das ganze Land in Panik versetzte: Die spärliche Informationslage nach dem Reaktorunfall von Tschernobyl und die Folgen der Katastrophe für Österreich werden in der ORF-III-Reihe „Schicksalstage Österreichs“ neu beleuchtet.



Die BUWOG- & BAWAG-Affären | 3

Dubiose Millionenzahlungen und Briefkastenfirmen in der Karibik: Wie aus einem Krimi klingen die Komponenten rund um die Affären von BUWOG und BAWAG. Zwei neue „zeit.geschichte“-Dokumentationen beleuchten „Österreichs große Skandale“.

Jugoslawien – Das verschwundene Land

Vom Traum eines fortschrittlichen Sozialismus über die Wirtschaftskrise bis zum Zerfall des Landes in souveräne Staaten: In Zusammenarbeit mit ARTE beleuchtet die vierteilige Dokumentation die Geschichte Jugoslawiens.

Geschichte heute | 4

Welche Relevanz haben prägende historische Ereignisse in der Gegenwart? Die neue Gesprächssendung mit Sabrina Peer holt Geschichte ins Heute und zeigt, dass das Damals immer auch Fundament der Gegenwart ist.



GESUNDHEITS- RECHERCHEN

Was macht die KI mit uns? | 5

Wissenschaftler Werner Gruber führt in zwei Teilen durch das Universum der künstlichen Intelligenz – kurz KI – und befragt nationale und internationale Expertinnen und Experten zu Auswirkungen auf Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft und Medizin.

Der Feind in meinem Kopf – Kampf gegen Gehirntumore

In einer außergewöhnlichen Dokumentation wirft ORF III am Beispiel einer Patientin, die im Wachzustand am Kopf operiert wurde, einen hoffnungsvollen Blick in die Zukunft der Behandlung von Gehirntumoren.



WIIR PORTRÄTIEREN

Ihre Geschichte ist auch ein Teil unserer Geschichte: Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Zeitgeschehen prägen die kulturelle Identität und das Selbstverständnis ganzer Nationen. Sie sind aber weit mehr als leuchtende Figuren, zu denen wir aufschauen und die wir verehren. Wir zeigen die Menschen hinter dem Glanz und erzählen ihre Geschichten.

PERSÖNLICHKEITEN

Ikonen der Wissenschaft | 1

Mit einer vierteiligen Neuproduktion porträtiert ORF III außergewöhnliche Persönlichkeiten aus Forschung und Wissenschaft: Konrad Lorenz, der zwar die zoologische Verhaltensforschung nachhaltig prägte, doch auch die Doktrinen der nationalsozialistischen Erbbiologie aktiv unterstützte. Erwin Schrödinger, der am besten für seine Katze bekannt ist – und neben seiner Forschung der Quantenmechanik auch ein unorthodoxes Privatleben führte. Marie Jahoda, die als bedeutende österreichische Sozialpsychologin nicht nur Unsichtbares sichtbar machte, sondern sich auch politisch für die Sozialdemokratie einsetzte. Anna Freud, die als eine der Gründerinnen der Kinderpsychoanalyse gilt und sich auf bahnbrechende Art mit Abwehrmechanismen und Kriegstraumata beschäftigte (im Bild oben: Anna Freud, im Bild unten: Marie Jahoda).



Rebellen der Kultur

In der neuen „zeit.geschichte“-Reihe beleuchtet ORF III Persönlichkeiten mit Widerstandsgeist. Die ersten beiden Teile beschäftigen sich mit den Schauspielern Herbert Fux und Helmut Qualtinger, die beide keinem Konflikt aus dem Weg gingen und Meister der Provokation waren.

Theodor Herzl – 130 Jahre „Der Judenstaat“

Eines der einflussreichsten Bücher des 19. Jahrhunderts entstand in Wien: Theodor Herzls Vision vom „Judenstaat“ als Antwort auf den europäischen Antisemitismus. Zum 130. Jahrestag der Veröffentlichung begibt sich ORF III auf Spurensuche in Österreich und in Israel.

Menschen und Netzwerke um Maximilian I. | 2

Der Habsburger Maximilian I. war bekannt für seine Heiratspolitik und wurde von einem Beraterstab betreut, der für seinen Ruf und seine Außenwirkung verantwortlich war – und das weit über seinen Tod hinaus. Eine ORF-III-Dokumentation in Kooperation mit der Universität Wien.





UNSERE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

70. Geburtstag: Andreas Vitásek

Er ist einer der beliebtesten Kabarettisten des Landes: Anlässlich seines 70. Geburtstag spaziert Andreas Vitásek – in Koproduktion mit ORF 1 – durch die Stationen seines Lebens: Von Wien-Favoriten über Paris bis Güssing. Mit dabei sind zahlreiche prominente Weggefährtinnen und Weggefährten sowie die besten Pointen aus 45 Jahren Kabarett.

Marika Lichter – Ich hab (k)ein Heimatland

Schauspielerinnen und Sängerinnen Marika Lichter begibt sich auf Spurensuche in ihre eigene familiäre Vergangenheit: Sie erzählt und singt und setzt sich dabei mit der jüdischen Geschichte der vergangenen Generationen auseinander. Und sie findet für sich eine Antwort auf die Frage: Wo bin ich zu Hause?

ORF III Bühnenlegenden: Edita Gruberova | 1

Ihr Geburtstag jährt sich am 23. Dezember zum 80. Mal: ORF III würdigt die „Königin der Koloratur“ mit den schönsten Arien und Auftritten ihrer Karriere.

ORF III Bühnenlegenden: Nikolaus Harnoncourt | 2

Wenige Dirigenten haben die Musikwelt so geprägt wie Nikolaus Harnoncourt. Zu dessen 10. Todestag präsentiert Barbara Rett musikalische Höhepunkte seiner Laufbahn. Dazu erzählen Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter über Harnoncourts Bedeutung als Musiker und Mensch.

Rudolf Buchbinder: Beethoven von A–Z

Rudolf Buchbinder ist umjubelter Pianist und ausgewiesener Beethoven-Kenner. Anlässlich seines 80. Geburtstags am 1. Dezember 2026 gratuliert ORF III mit einem Programmschwerpunkt.

ORF III Bühnenlegenden: Piotr Beczała | 3

Er ist einer der bedeutendsten Tenöre der Gegenwart. Zum 60. Geburtstag würdigt ORF III den Künstler mit einem Programmschwerpunkt.

50. Geburtstag: Gernot Kulis

Der lustigste „Callboy“ Österreichs wird 50: Kabarettstar Gernot Kulis füllt längst die größten Hallen des Landes. ORF III feiert den Comedian mit einer Schwerpunktprogrammierung anlässlich seines Jubiläums.

Jazz Gitti: „A Wunda“ wird 80 | 4

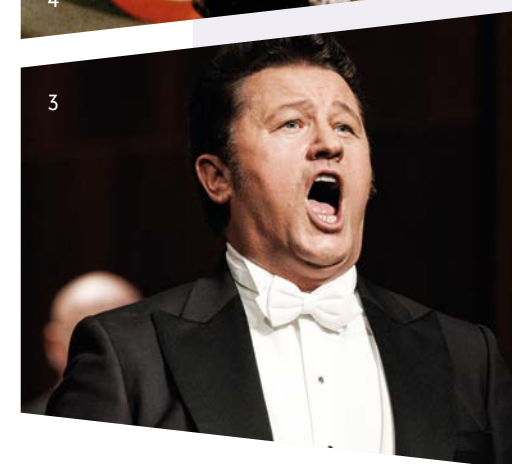
Für viele gilt sie als ein Wiener Original: Martha Butbul, besser bekannt als „Jazz Gitti“. Eine Dokumentation über das bewegte Leben der Ausnahme-Entertainerin zum 80. Geburtstag.

ORF III Künstlergespräche

Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur im Talk mit Peter Fässlacher: Show-Legende Frank Elstner, Philosoph Richard David Precht und Schriftsteller Salman Rushdie bilden den Auftakt der neuen Staffel der „ORF III Künstlergespräche“.

Aus dem Archiv: André Heller

In der ORF-III-Reihe erzählt André Heller – international renommierter Multimediakünstler, Wiener Original und Ideen-Verwirklicher – aus seinem ereignisreichen Leben.



Ephraim Kishon

Weltweit ist der ungarisch-israelische Autor und Regisseur Ephraim Kishon für seine scharfsinnige Satire und seinen literarisch-komödiantischen Stil bekannt. Eine neue ORF-III-Dokumentation beleuchtet dessen Werk und außergewöhnlichen Lebensweg.

Dein ist mein ganzes Herz!

Es sind Lieder, die wir alle kennen, und Humor, der uns bis heute unterhält: Im legendären Wiener Café Hawelka liest und singt Schauspielerinnen und Sängerinnen Andrea Eckert Texte und Lieder von Fritz Grünbaum und Fritz Löhner-Beda. Kuratiert von André Heller.

WO WIIR LEBEN

Es sind oft die kleinen Beobachtungen, die Nachmittage im Freundeskreis oder die Wochenenden in den Bergen, die dem Leben seine Poesie und Kraft geben. Bei Spaziergängen durch ländliche Regionen begegnet man unzähligen Geschichten über die Wirkmacht der Natur, die Kraft der Dialekte, den Reichtum der lokalen Kulturszene. Wir erzählen diese Geschichten und lassen die Menschen zu Wort kommen, die uns von ihrer Welt erzählen.

HEIMATGESCHICHTEN

Genusswandern – Das Leben spüren | 1

Wandern ist mehr als das Gehen in den Bergen – es ist ein Erlebnis für alle Sinne. Wanderführerin Gertraud Steyrer zeigt in einer neuen, fünfteiligen Reihe die schönsten Plätze in der österreichischen Bergwelt.

Sprache der Berge

Was verbindet Vorarlberg mit dem Burgenland? Die deutsche Sprache – wenn auch in ganz unterschiedlicher regionaler Färbung. Zwischen den vielen Dialekten des Landes liegen oft Welten. Quer durch Österreich erkundet eine zehnteilige Reihe den sprachlichen und musikalischen Reichtum, der unsere Identität prägt.

Bergbäuerinnen in Südtirol

Ein Dreiteiler porträtiert das Leben von Bergbäuerinnen in Südtirol. So vielfältig wie die Landschaften sind auch ihre Charaktere und ihr bäuerlicher Alltag.

Bergsteigerdörfer und ihre Menschen

In vier Sendungen stehen Menschen aus abgelegenen, landschaftlich beeindruckenden Regionen im Mittelpunkt. Hinter den „sieben Bergen“ steckt oft eine Welt voller Leidenschaft und Innovation – einfaches Leben auf höchstem Niveau.

Klang der Berge

Vom Wasserfallrauschen bis zum Vogelgesang, von Alphörnern und Glockenklängen über das Jodeln, Singen und Musizieren: Die neue fünfteilige Reihe erkundet Klangwelten im Jahreskreis – von der Natur bis zum Menschen.



Durchs Land mit Armin Assinger | 2

ORF-Moderator Armin Assinger begibt sich für zwei Reportagen in Österreichs Regionen und schaut den Menschen auf den Mund. Vom Dialekt bis zur Lebensweise – eine Rundschau bei Land und Leuten.

Zwischen Himmel und Tal – Brauchtum in den Alpen

Von Rockmusik im Ausseerland bis zu den Ebenseer Glöcklern erzählt ORF III in fünf Folgen Geschichten zwischen Tradition und zeitgemäßem Brauchtum.

REGIONALGESCHICHTEN

Legendäre Orte

Von der „Eden Bar“ über den „Club 45“ bis hin zum Stanglwirt: legendäre Orte und Menschen, die Geschichte und Geschichten schreiben, im Porträt.

Verborgene Gärten von Wien | 1

Eine charmante Melange aus Gartenkunst von heute und der Geschichte Wiener Villen und Häuser: Im Mittelpunkt dieser Produktion stehen ein barocker Hinterhofgarten in der Lerchenfelder Straße, ein Innenhofgarten mitten im siebenten Bezirk sowie der Schulgarten Kagran mit einem Rothschild'schen Heizhäuschen.

Bei uns daham

Staffel 2 des ORF-III-Regionalformats: Reportagen aus dem ländlichen und urbanen Bereich, die die großen Themen unserer Zeit aufgreifen – von Landflucht über Strukturwandel bis Landschaftsschutz.

Bezirksgeschichten

Wiener Bezirke und ihre Geschichte: Die zweite Staffel der ORF-III-Reihe besucht in drei Folgen die Bezirke Landstraße, Meidling und Währing. Wien-Kennerin Barbara Wolflingseder führt durch das Heute und das Damals.

Geschichte der Regionen

Die ORF-III-„zeit.geschichte“ sieht genauer hin und erzählt auch die scheinbar kleinen Episoden der österreichischen Historie. In drei neuen Ausgaben: Die Region um den Wörthersee, der Pinzgau und der Semmering.



GESELLSCHAFTS- GESCHICHTEN

Österreich – Deine Generationen

Zeitgeschichte als Gesellschaftsgeschichte: Jeweils zwei Folgen widmen sich der Generation der „Boomer“ und der „Generation X“. Wie tickt die Generation, die von Nachkriegszeit und Wirtschaftsaufschwung geprägt wurde? Was hat ihre Kindheit und Jugend ausgemacht? Was definiert die „Generation X“, die zwischen 1965 und 1980 geboren wurde?

Österreichs Mütter, Österreichs Väter

Liebevoll-versorgend oder aufopfernd und streng? Was bedeutet es, Mutter oder Vater zu sein? All das ist eng mit den Rollenvorstellungen der jeweiligen Zeit verbunden und in ständigem Wandel begriffen. Eine „zeit.geschichte“-Dokumentation in zwei Teilen.

Auf den Spuren der Roma

Regisseur Robert Dornhelm und Schriftsteller Michael Köhlmeier besuchen Vertreterinnen und Vertreter der Volksgruppe Roma im Burgenland und blicken dabei zurück auf deren Geschichte.

Österreich – Land in Adelshand

Eine Fläche von Österreich – viermal so groß wie die Stadt Wien – ist in der Hand weniger Adelshäuser – bis heute. Diese Dokumentation begibt sich auf die Spur des Landvermögens dreier Familien, denen ein außergewöhnlicher Vermögenstransfer von der Monarchie zur Republik gelungen ist.

Die Erfindung des Urlaubs | 2

Mit dem Ausbau der Eisenbahn und der Gründung von Hotels entlang der Bahnstrecke begann im 19. Jahrhundert der Urlaub, wie wir ihn heute kennen. Eine historische Erkundungsreise durch Österreichs schönste Landschaften.

Villen am Wörthersee | 3

Spätestens seit dem TV-Hit „Schloß am Wörthersee“ sind eindrucksvolle Bauten an Urlaubsseen Sehnsuchtsorte der Österreicherinnen und Österreicher. Die Fortsetzung der Reihe besucht die schönsten Seen des Landes und stellt deren prachtvolle historische Architektur in den Mittelpunkt.

Ikonische Bauten | 4

Industrie, Kraftwerke, Gesundheitsbauten: Drei neue Dokumentationen beleuchten die wechselvolle Historie der voestalpine, des Flughafens Schwechat sowie der Wasserkraftwerke Kaprun und Ybbs-Persenbeug. Das Krankenhaus Lainz und der Kurort Bad Gastein zeigen, was damals unter einer „gesunden Zukunft“ verstanden wurde.

Austria Reframed

Österreich aus dem Blick von Migrantinnen und Migranten: Eine Talkreihe mit Ani Gülgün-Mayr in nostalgischer Anlehnung an den „Seniorenclub“, in die Rituale und Traditionen „nicht echter“ Österreicherinnen und Österreicher humorvoll neu gelesen werden. Neu in „Kultur Heute“.



GEMEINSAM FEIERN

Egal ob Weihnachten, Ostern oder Silvester: Wir feiern am liebsten gemeinsam mit Ihnen! Besonders zu festlichen Anlässen ist Musik Pflicht und verbindet uns über alle Grenzen hinweg. Mit uns sind Sie dabei, wenn wir prägende Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur im ORF-III-Programm hochleben lassen.

KLASSISCH FEIERN

Wien begrüßt Triest | 1

Österreichische Klänge an der italienischen Adria: Das Osterkonzert der Wiener Symphoniker mit Chefdirigent Petr Popelka, zum zweiten Mal aus Triest, präsentiert ein österreichisch-italienisches Programm, diesmal mit den schönsten Melodien von Franz Lehár und Giacomo Puccini. Mit dabei: die bulgarische Sopranistin Krassimira Stojanowa und der italienische Tenor Francesco Meli (im Bild: Petr Popelka).



Adventkonzert der Wiener Symphoniker

So wartet man gerne auf das Christkind! Das ORF-III-Adventkonzert erklingt aus dem Herzen Wiens, wo im glanzvoll ausgeleuchteten Stephansdom die Wiener Symphoniker mit einem besinnlichen wie festlichen Konzert der Sonderklasse für weihnachtliche Stimmung sorgen.

Christtagskonzert von den Salzkammergut Festwochen Gmunden | 2

Volksmusik und Klassik am ersten Weihnachtsfeiertag: Im Rahmen der Salzkammergut Festwochen Gmunden singen und musizieren Intendant Rafael Fingerlos und das Ensemble Tschejfem nach einer Idee von Franz Welser-Möst. Ein weihnachtlicher Konzertabend der besonderen Art – erste Reihe fußfrei in ORF III.





LIVE: Die Fledermaus

10, 9, 8, 7, 6, ... Bevor wir alle kollektiv das neue Jahr einzählen, wird in ORF III zu Silvester eine mittlerweile beliebte Tradition feierlich begangen: die Live-Übertragung der „Fledermaus“ von Johann Strauss aus der Wiener Staatsoper. In der Rolle des Frosch ist Michael Niavarani heuer wieder mit dabei.

Osterklänge aus Madrid

Ein einzigartiges Konzert aus der spanischen Hauptstadt Madrid: Die junge österreichische Sopranistin Maria Ladurner präsentiert gemeinsam mit dem Barucco Vokalensemble und Orchester unter der Leitung von Heinz Ferlesch Mozarts bekannteste Musik.

Internationale Barocktage Stift Melk

Der Pfingstsonntag in ORF III – im Zeichen der Internationalen Barocktage Stift Melk. Gemeinsam mit dem berühmten Concentus Musicus Wien präsentiert Kammer Sänger Michael Schade unter dem Motto „(Er) warten“ bekannteste Musik.

Passionsspiele aus Erl

ORF III zeigt die Aufzeichnung der berühmten Passionsspiele in ihrem ältesten Spielort Erl. Seit mehr als 400 Jahren erweckt der ganze Ort die Geschichte Jesu Christi zum Leben – vom Kind bis zum Pensionisten. Dafür wurden die Passionsspiele zum immateriellen UNESCO-Weltkulturerbe erklärt.

LIVE: Fest der Freude 2026

Live vom Wiener Heldenplatz überträgt ORF III in Zusammenarbeit mit dem „Mauthausen Komitee Österreich“ wieder das traditionelle Konzert der Wiener Symphoniker zum Tag der Befreiung am 8. Mai. Special Guest ist Singer-Songwriterin MAGDA.

WIR GRATULIEREN

100. Ausgabe: Die Tafelrunde | 1

Der satirische Monatsrückblick in ORF III feiert seine 100. Ausgabe! Aus diesem Anlass gratulieren einige der besten Kabarettistinnen und Kabarettisten des Landes: Alex Kristan, Viktor Gernot, Verena Scheitz und Chrissi Buchmayer (im Bild: Moderator Gerald Fleischacker).

50 Jahre Bachmannpreis

Im Jubiläumsjahr der „Tage der deutschsprachigen Literatur“ wird sowohl das 50. Bestehen des Bewerbs gefeiert als auch der 100. Geburtstag von Schriftstellerin Ingeborg Bachmann. Moderiert von Cécile Schortmann und Peter Fässlacher. LIVE in 3sat, täglich begleitet von „Kultur Heute“ in ORF III.

LIVE: NESTROY-Gala

Österreichs wichtigster Theaterpreis live in ORF III: Die Verleihung der NESTROY-Preise aus dem Wiener Volkstheater, moderiert von Nadja Bernhard und Peter Fässlacher.



DAS SIND WIR

MODERATORINNEN UND MODERATOREN



(1) Lou **Lorenz-Dittlbacher**
Chefredakteurin
ORF-III-Information

(2) Peter **Fässlacher**
Programmcchef
ORF-III-Kultur

(3) Johanna **Berki**
(4) Patrick **Eichler**
(5) Wolfgang **Geier**
(6) Werner **Gruber**
(7) Ani **Gülgün-Mayr**
(8) Karl **Hohenlohe**
(9) Theresa **Kulovits**
(10) Philipp **Maiwald**
(11) Chistine **Mayer-Bohusch**
(12) Siegfried **Meryn**
(13) Andreas **Pfeifer**
(14) Reiner **Reitsamer**
(15) Barbara **Rett**
(16) Heinz **Sichrovsky**
(17) Raffaella **Singer**
(18) Elisabeth **Vogel**
(19) Astrid **Wibmer**
(20) Patrick **Zwenger-Holder**

ORF-III-KULTURBEIRAT



- (1) Rudolf **Buchbinder**
- (2) Mag. Thomas **Drozda**
- (3) Prof. Mercedes **Echerer**
- (4) Daniel **Froschauer**
- (5) DI Paul **Gessl**
- (6) Prof. Dr. Sabine **Haag**
- (7) Maria **Happel**
- (8) Dr. Hans Peter **Haselsteiner**
- (9) Mag. Christian **Kircher**
- (10) Bettina **Leidl**
- (11) Dr. Franz **Patay**
- (12) Dr. Stephan **Pauly**
- (13) Mag. Jula **Rabinowich**
- (14) Dr. Helga **Rabl-Stadler**
- (15) Stella **Rollig**
- (16) Bogdan **Rošćić**
- (17) Dr. Rudolf **Scholten**
- (18) Mag. Elisabeth **Sobotka**
- (19) Dr. Danielle **Spera**
- (20) Gerfried **Stocker**
- (21) Rolando **Villazón**
- (22) Wolfgang **Winkler**
- (23) Hans-Peter **Wipplinger**
- (24) Dr. Alexander **Wrabetz**

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT „ÖSTERREICH – DIE GANZE GESCHICHTE“

Mag. Dr. Gerhard **Baumgartner**, Wissenschaftlicher Leiter Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes
 Prof. Peter **Becker**, Direktor des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ko-Vorsitzender des Beirats der zweiten Staffel
 Mag. Dr. Ingrid **Böhler**, Leiterin Institut für Zeitgeschichte (Universität Innsbruck)
 Univ.-Prof. Dr. Lucile **Dreidemy**, Zeithistorikerin
 Ao. Univ.-Prof. i.R. Mag. Dr. Werner **Drobesch**, Institutsabteilungsleiter Institut für Geschichte (Universität Klagenfurt)
 Univ.-Prof. Mag. Dr. Thomas **Hellmuth**, Vorstand Institut für Geschichte (Universität Wien)
 Univ.-Prof. Dr.phil.habil. Christian **Heuer**, Leiter Institut für Geschichte (Universität Graz)
 Univ.-Prof. Mag. Dr.phil. Walter **Iber**, Institut für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte (Universität Graz)
 Univ.-Prof. Mag. Dr. Claudia **Kraft**, stv. Vorständin Institut für Zeitgeschichte (Universität Wien)
 Univ.-Prof. Mag. Dr.phil. Thomas **Krautzer**, Leiter Institut für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte (Universität Graz)
 Mag. Dr. Claudia **Kuretsidis-Haider**, Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes
 Univ.-Prof. Mag. Dr. Christian **Lackner**, ehem. Direktor Institut für österreichische Geschichtsforschung (Universität Wien)
 Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Erich **Landsteiner**, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Universität Wien)
 Univ.-Prof. Mag. Dr. Ernst **Langthaler**, Vorstand Institut für Sozial- und Wirtschaftsbeschichte (Johannes-Kepler-Universität Linz)
 Univ.-Prof. Dr. Margareth **Lanzinger**, Vorständin Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Universität Wien)
 Univ.-Doz. Dr. Hannes **Leidinger**, Ludwig Boltzmann Institut für Kriegsfolgenforschung
 Dr. Elisabeth **Lobenwein**, Institut für Geschichte (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)
 Dekanin Univ.-Prof. Mag. Dr. Christina **Lutter**, Institut für österreichische Geschichtsforschung (Universität Wien)
 Dr. Georg **Marschnig**, Leiter Institut für Geschichte (Universität Graz)
 Dr. Hans **Petschar**, Österreichische Nationalbibliothek
 Univ.-Prof. Dr. Walter **Pohl**, Institut für Österreichische Geschichtsforschung (Universität Wien)
 Univ.-Prof. Dr. Dieter **Pohl**, stv. Institutsvorstand Institut für Geschichte (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)
 Dr. Johanna **Rachinger**, ehem. Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek
 Univ.-Prof. i.R. Mag. DDr. Oliver **Rathkolb**, Institut für Zeitgeschichte (Universität Wien)
 Dr. Monika **Sommer**, Direktorin Haus der Geschichte Österreich
 Univ.-Prof. Mag. Dr. Reinhard **Stauber**, Institut für Geschichte (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)
 Assoz. Prof. Dr. Annemarie **Steidl**, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Universität Wien)
 Univ.-Prof. Mag. Dr. Barbara **Stelzl-Marx**, Leitung Ludwig Boltzmann Institut für Kriegsfolgenforschung
 Mag. Katrin **Unterreiner**, Kunsthistorikerin
 Univ.-Prof. i.R. Mag. Dr. Marija **Wakounig**, MAS, Institut für Osteuropäische Geschichte (Universität Wien)
 Mag. Dr. Thomas J.J. **Wallnig**, Privatdoz. MAS, Institut für Österreichische Geschichtsforschung (Universität Wien)
 HR Priv.-Doz. Dr. Helmut **Wohnout**, Generaldirektor Österreichisches Staatsarchiv
 PD Dr. Andreas **Zajic**, MAS, Privatdoz. für österreichische Geschichte und Historische Hilfswissenschaften

PRODUKTIONSPARTNERINNEN UND PRODUKTIONSPARTNER

AXIS Filmproduktion | Andreas Krizmanits, Mario Peschina
Almblitz Film | Wolfgang Tonninger
AVbaby | Andrea Eidenhammer, Stefan Schmid
Big5comm Film, Media & Communication GmbH | Christian Fichtner
Felix Breisach Medienwerkstatt | Felix Breisach
Clever Contents | Patrick Pleisnitzer, Ronald Graf
Degn Film | Günther Pfleger, Mucky Degn-Staudach
Don't Panic Production | Robert Pöcksteiner
epo-film | Dieter Pochlatko
Familie Rockt Media | Patrice Fuchs
FISCHERFILM | Markus Fischer
FOR TV | Thomas Macho
framearts e.U. | Leopold Fuchs
Geosfilm | Hubert Schönegger, Matthias Schönegger
GuzZo | Eva Reisch, Ulrich Schackl
Thomas Hackl Filmproduktion | Thomas Hackl
HEY-U Mediagroup | Herwig Ursin
Hengster Filmproduktion | Mario Hengster
INSTERSPOT FILM | Ingrid Klingohr, Nikolaus Klingohr, Nils Klingohr
ipFILM | Stefan Sternad
Gerhard Jelinek
Verlagshaus Hans Jöchler | Hans Jöchler
KIWI TV | Peter Nagy, Barbara Stöckl
Kugler-Film | Christian Kugler
Alexander Lechner
Locustmedia | Manuel Mellacher
Mabon Film | Andreas Mannsberger
Johannes Mair
Mathea Film | Mathea Holaus
MinaPictures | Martina Hechenberger
Mokino Filmproduktion | Ulrike Berger
Move X media e.U. | Alois Zauner
Neulandfilm | Lila Morgan, Lukas Sturm
Neuzeit Film | Martin Maier
Wolfgang Niedermair Filmproduktion | Wolfgang Niedermair

Ostfilm GmbH | Alexander Millecker
Pammer Film | Doris Liebhart, Wolfgang Winkler
PAPKEFILM | Christian Papke
Performance Picture Entertainment OG | David Horswell, Andreas Reischl
POPOP TV und Film Produktion GmbH | Marc Zimmermann
Portal Films | Jonathan Vaughn
pre tv | Nikolaus Wisiak
production office tv & event design GmbH | Sandro Frei, Michael Pösl
Markus Raich
RANfilm | Stephanie Ninaus, Matthias Ninaus
RAUM.FILM Filmproduktion | Matthias Widter
Red Monster Film | Stefan Wolner
Kurt Reindl Filmproduktion | Kurt Reindl
Scarlatti Arts | Martin Pichl
schnittStelle | Bernhard Werany
Schukoff Film | Alexander Schukoff, Nadeschda Schukoff
SINE LEGE FILM | Josef Pallwein-Prettner
Snapvision TV & Filmproduktion | Daniel Zanetti
splash productions | Holger Bruckschweiger
Stars & Talente Media GmbH | Leona König
Harald Staudach
TalkTV | Stefan Fleischlig
Terra Internationale Filmproduktionen | Norbert Blecha
Trilight Entertainment | Volkmar Geiblinger
André Turnheim
TV&More | Rudolf Klingohr
TVSalon | Laszlo Helbig
Unafilm | Udo Maurer
Uppercut | Daniel Brandstätter
Visualize Filmproduktion | Wolfgang Scherz
v-pictures | Vera Polaschegg
Michael Weinmann
WMA Film | Michael Dalpiaz, Markus Voglauer
WOKAFILM | Gabriela Kafka
YDream Production | Tom Höll, Lothar Hofer

Impressum

Copyrights: S. 5 Ingrid Thurnher © ORF / Thomas Ramstorfer; S. 6 Peter Schöber © ORF / Roman Zach-Kiesling; S. 7 Kathrin Zierhut-Kunz © ORF / Thomas Ramstorfer; S. 8 Lou Lorenz-Dittlbacher © ORF; S. 9 Peter Fässlacher © ORF / Hans Leitner; S. 10 Oliver Böhm © ORF / Thomas Ramstorfer; S. 11 Jonas Kaufmann © Gregor Hohenberg / Sony_Classical-OWS, Wiener Staatsoper © Michael Pöhn; S. 12 Ana Milva Gomes © ORF, Drew Sarich © ORF; S. 13 Peter Alexander © ORF, Ali Schaffer / Werner Gruber © KiwiTV, Unsere kleine Welt © Familie Rockt Media; S. 14 Die goldene Reblaus – das ORF III Heurigenquiz © Hubert Mican; S. 15 Franz Horacek / Therapiegeschichten © talktv, erLesen Podcast Kyril Klang und Felix Platzgummer © Daniel Zanetti; S. 16 Wolkenturm Grafenegg © Beatrice Schreiner; S. 17 Clemens Unterreiner © Ulrik Hölzel, Asmik Grigorian © Timofei Kolesnikov, Jonas Kaufmann © Gregor_Hohenberg_Sony_Classical-OWS; S. 18 Salzburg Stadtansicht © tsg Breitenegger; S. 19 Gesamtspiel Woodstock der Blasmusik © Klaus Mittermayr, Ani Gülgün-Mayr und Patrick Zwerger-Holder © Daniel Zanetti; S. 20 ORF III AKTUELL Studioansicht © ORF; S. 21 zur SACHE © Roman Zach-Kiesling, Nationalratssitzung © Parlamentsdirektion / Thomas Topf; S. 22 Fritz Dittlbacher © ORF, Peter Fritz © ORF / Wolfgang Geier © ORF / Günther Pichlkostner, Julia Ortner © ORF, Regina Pöhl © ORF, Helma Poschner © ORF, Birgit Schwarz © ORF; S. 23 Sommer(nach)gespräche © ORF, Donald Trump © APA-Images AFP / MANDEL NGAN, 9/11 © Reuters; S. 24 Susanne Preissl und Stephan Bydlinski © Daniel Zanetti; S. 25 Susanne Preissl © Produktionsraum, Der Bahn Check, Susanne Preissl © Produktionsraum, Stephan Bydlinski © Daniel Zanetti; S. 26 Tatort Messer © ORF / Hubert Mican, Michael Niavarani © Jan Frankl; S. 27 Geschichte Heute / Sabrina Peer © ORF, KI-Bild © Terrafil, Karl Heinz Grasser © Patrick Bauer; S. 28 Karl Helmut Qualtinger © Barbara Pflaum; S. 29 Anna Freud © Everett Collection, Marie Jahoda © ORF, Maximilian I © Pammerfilm; S. 30 Edita Gruberova © ORF / Ali Schaffer, Nikolaus Harnoncourt © ORF / Theater an der Wien / Herwig Prammer; S. 31 Jazz Gitti Tohuwabohu © ORF, Piotr Beczala © Philip Brunnader; S. 32 Bergbäuerinnen © geofilm, Gertraud Steyrer © ORF / Bramberg; S. 33 Musikanten © splasprod, Armin Assinger © ORF / Thomas Ramstorfer; S. 34 Verborgene Gärten © Patrice Fuchs; S. 35 Die Erfindung des Urlaubs © emb media, Villen am Wörthersee © Lagoon-Film, BadGastein_Preimskirche © Jörg Blobelt; S. 36 Wiener Symphoniker-Adventkonzert © Nikolaus Ostermann; S. 37 Petr Popelka Primavera da Vienna © Niesel-Reghenzani, Rafael Fingerlos © Martin Hörmandinger; S. 38 Michael Niavarani, Die Fledermaus © Wiener Staatsoper / Michael Pöhn; S. 39 Gerald Fleischhacker / Die Tafelrunde © ORF / Hubert Mican; S. 41 Peter Fasslacher © ORF / Hans Leitner, Lou Lorenz-Dittlbacher © ORF / Klaus Titzer, Johanna Berki © ORF / Roman Zach-Kiesling, Patrick Eichler © ORF / Thomas Ramstorfer, Wolfgang Geier © ORF / Günther Pichlkostner, Werner Gruber © KIWI TV, Ani Gülgün-Mayr © ORF / Roman Zach-Kiesling, Karl Hohenlohe © Hans Leitner, Theresa Kulovits © ORF / Hans Leitner, Philipp Maiwald © ORF / Roman Zach-Kiesling, Siegfried Meryn © ORF / Roman Zach-Kiesling, Wolfgang Geier © ORF / Günther Pichlkostner, Reiner Reitsamer © ORF / Roman Zach-Kiesling, Barbara Rett © ORF / Roman Zach-Kiesling, Heinz Sichrovsky © ORF / Hubert Mican, Raffaella Singer © ORF / Roman Zach-Kiesling, Elisabeth Vogel © ORF / Thomas Ramstorfer, Astrid Wibmer © ORF / Thomas Ramstorfer, Patrick Zwerger-Holder © ORF / Roman Zach-Kiesling; S. 42 Rudolf Buchbinder © Lisa Edi, Mag. Thomas Drozda © David Bohmann, Mercedes Echerer © Fabian Steppan, Daniel Froschauer © Julia Wesely, Paul Gessl © lausbauerphotography, Sabine Haag © privat, Maria Happel © Luise Reichert, Hans-Peter Haselsteiner © Hans-Peter Haselsteiner, Christian Kircher © BTH Pertramer, Bettina Leidl © Christine Pichler, Franz Patay © Christian Jungwirt, Dr. Stephan Pauly © Julia Wesely, Mag.a Julia Rabinowich © Michael Mazohl, Dr.in Helga Rabl-Stadler © Andreas Kolarik, Stella Rolig © Gianaria Gava, Bogdan Rošćić © Wiener Staatsoper, Dr. Rudolf Scholten © Rudolf Scholten, Elisabeth Sobotka © Maurizio Gambarini_Funke Foto Services, Danielle Spera © ORF / Thomas Ramstorfer, Gerfried Stocker © vogphoto, Rolando Villazón © Concerts Pamplona & Jakob Tillmann, Hans-Peter Wipplinger © Ouriel Morgensztern, Wolfgang Winkler © Wolfgang Winkler, Alexander Wrabetz © Wiener Symphoniker

Auftraggeber: ORF III Kultur und Information | Kathrin Zierhut-Kunz, Peter Schöber | Hugo-Portisch-Gasse 1, 1136 Wien
Gesamtkonzept: Peter Fässlacher
Redaktion: Lisa Auer, Manuel Rossmann, Ruža Holzhacker
Lektorat: Susanne Berndl
Grafische Gestaltung: OMC Creation
Druck: ORF-Druckerei

Stand: März 2026

Aktuelle Informationen zum Programm von ORF III Kultur und Information erhalten Sie unter [presse.ORF.at](https://presse.orf.at) und [tv.ORF.at/ORF3](https://tv.orf.at/ORF3)
ORF ON ([on.ORF.at](https://on.orf.at)) stellt alle ORF-III-Sendungen, für die entsprechende Lizenzrechte vorhanden sind, als Live-Stream und als Video-on-Demand bereit.



WIR FREUEN
UNS AUF
DIIICH