

Wien, Jänner 2024

## **EUROVISION YOUNG MUSICIANS – BODØ 2024**

Die EBU (European Broadcasting Union) organisiert gemeinsam mit dem Norwegischen Rundfunk NRK von 13. – 17. August 2024 den **EUROVISION YOUNG MUSICIANS Wettbewerb**, der alle 2 Jahre in wechselnden europäischen Gastländern stattfindet. Er ist eine internationale Veranstaltung für klassische Musik mit dem Ziel, talentierten jungen Musiker/innen eine möglichst breite Bühne zu bieten und ihnen den Einstieg in eine internationale Karriere zu erleichtern. Zu den früheren Gewinnern des Eurovision Young Musicians Wettbewerbs, die auf der Weltbühne große Erfolge feiern konnten, gehören u.a. Julian Rachlin, Natalie Clein und Eivind Holtmark Ringstad. Der erste Eurovision Young Musicians fand am 11. Juni 1982 in Manchester statt. Seitdem wurde er sechsmal in Wien, zweimal in Köln und in der Schweiz sowie je einmal in Kopenhagen, Amsterdam, Brüssel, Warschau, Lissabon, Bergen, Berlin und Montpellier ausgetragen. Heuer wird der EYM in Bodø, einer der drei europäischen Kulturhauptstädte 2024, im Stormen Konserthus, das für seine herausragende Akustik bekannt ist, stattfinden.

Die Europäische Rundfunkunion ist ein Zusammenschluss von derzeit 72 Fernseh- und Rundfunkanstalten und ermöglicht eine europaweite Ausstrahlung des Eurovision Young Musicians Wettbewerbs.

## **CALL FOR APPLICATIONS & TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

Österreich wird auch dieses Jahr wieder mit einem/einer Kandidaten/in vertreten sein. Für die nationale Vorauswahl, die am **02. April 2024 vor einer Fachjury in Wien** stattfinden wird, suchen wir junge Soloinstrumentalist/innen. Der oder die Gewinner/in wird mit seinem/ihrem Auftritt Österreich im **Wettbewerbsfinale am 17. August in Bodø** in einer europaweit ausgestrahlten **Live-Sendung** repräsentieren.

Teilnehmen dürfen BewerberInnen **zwischen 12 und 21 Jahren (geboren zwischen 18.08.2003 und 17.08.2012)**. Der/die Kandidat/in muss **entweder österreichische Staatsbürger/in**, oder **seit mindestens 2 Jahren in Österreich gemeldet** sein.

Zum Wettbewerb sind jene Instrumente zugelassen, für die Literatur mit Orchesterbegleitung komponiert wurde. Bearbeitungen werden beim Finale nicht akzeptiert.

Wir weisen darauf hin, dass während der Vorauswahl und des gesamten Wettbewerbszeitraumes (auf/hinter der Bühne, bei Proben, Auftritten sowie dem Begleitprogramm) **gefilmt und fotografiert** wird. Es wird vorausgesetzt, dass alle Beteiligten ihr Einverständnis zur Verwendung des Materials in allen Medienkanälen und zur unbeschränkten Berichterstattung geben.

Die **nationale Auswahl findet am 02. April 2024 im Festsaal der mdw, Seilerstätte 26, 1010 Wien** statt. Die genaue Uhrzeit wird nach Ende der Anmeldefrist bekanntgegeben. **Anmeldungen sind bis 19. März möglich.** Anmeldungen senden Sie bitte vollständig an [eym@orf.at](mailto:eym@orf.at).

Unter [tv.ORF.at/eym](https://www.tv.orf.at/eym) finden Sie gesammelt alle Dokumente, Formulare und Informationen.

Wir bitten Sie, diese Ausschreibung an Ihre Lehrenden, Studierende und Kooperationsmusikschulen weiterzuleiten. Wir freuen uns über Kandidat/innen aus allen Bundesländern.

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe bei der Suche nach einem/einer vielversprechenden österreichischen Kandidaten/in.

## **PROGRAMM FÜR DIE ÖSTERREICHISCHE VORAUSSCHIEDUNG**

(2. April, max. 15 Minuten Spielzeit)

*Auszüge aus:*

**2 bis 3 Solowerken und 2 bis 3 Konzertausschnitten**

Es ist ausschließlich Klavierbegleitung gestattet, KorrepetitorInnen sind selbst mitzubringen.

Eine möglichst große Bandbreite von musikalischen Stilrichtungen ist erwünscht.

## MUSIKALISCHE ANFORDERUNGEN FÜR DAS WETTBEWERBSFINALE IN BODØ

(17. August, max. 6'30 Minuten Spielzeit)

Für das Finale wählen die Kandidaten/innen in Abstimmung mit dem ORF zwei unterschiedliche Ausschnitte (Sätze) aus Solo-Konzerten mit Orchesterbegleitung. Es wird empfohlen zumindest ein Stück auszuwählen, das urheberrechtlich nicht mehr geschützt ist (Schutzdauer abgelaufen), sowie erworbenes Notenmaterial (kein Leihmaterial, keine Kopien) zu verwenden. Die Stückauswahl trifft der Veranstalter gemeinsam mit dem ORF einige Wochen vor dem Finale, um so etwaige Doubletten und Rechteprobleme zu vermeiden. Bearbeitungen sind zum Finale nicht zugelassen. Musikalische Kürzungen sind möglich, bedürfen aber der vorherigen Zustimmung des Dirigenten.

## KONTAKT

Bei Fragen kontaktieren Sie uns bitte unter: [eym@orf.at](mailto:eym@orf.at)

Mit freundlichen Grüßen,

Mag. Madlene Feyrer & Mag. Christiane Schön  
ORF TV-Kultur | PD4 | REDAKTION MUSIK/THEATER



**ÖSTERREICHISCHER RUNDFUNK, ORF**  
1136 Wien, Hugo-Portisch-Gasse 1

Stiftung öffentlichen Rechts | Sitz Wien | FN 71451 a | HG Wien | UID-Nr. ATU16263102 | DVR-Nr. 0066915  
Informationen nach DSGVO unter <http://www.ORF.at/stories/InfoDSGVO>