

Eurovision Song Contest 2026

Unterrichtsmaterialien

Lösungen



Wien, 2026

Impressum

Medieninhaber, Verleger und Herausgeber:

Bundesministerium für Bildung, Minoritenplatz 5, 1010 Wien

Gesamtumsetzung: Abteilung I/12

Cover: ORF

Wien, 2026. Stand: 3. April 2026

Copyright und Haftung:

Auszugsweiser Abdruck ist nur mit Quellenangabe gestattet, alle sonstigen Rechte sind ohne schriftliche Zustimmung des Medieninhabers unzulässig.

Es wird darauf verwiesen, dass alle Angaben in dieser Publikation trotz sorgfältiger Bearbeitung ohne Gewähr erfolgen und eine Haftung des Bundesministeriums und der Autorin / des Autors ausgeschlossen ist. Rechtausführungen stellen die unverbindliche Meinung der Autorin / des Autors dar und können der Rechtsprechung der unabhängigen Gerichte keinesfalls vorgreifen.

Lösungen für Unterrichtsmaterialien der 7./8. Schulstufe

2) Fragen beantworten

1. Was bedeutet die Abkürzung ESC?

- a) Europäischer Sport Club
- b) Eurovision Song Contest
- c) Europäisches Sänger Casting
- d) European Sound Challenge

2. In welchem Jahr fand der erste Eurovision Song Contest statt?

- a) 1945
- b) 1950
- c) 1956
- d) 1965

3. Warum wurde der Eurovision Song Contest gegründet?

- a) um neue Fernsehsender zu testen
- b) um Länder durch Musik zu verbinden
- c) um politische Reden zu halten
- d) um nur Popmusik zu zeigen

4. Was ist beim Eurovision Song Contest offiziell verboten?

- a) Live-Gesang
- b) Englische Texte
- c) Politische Aussagen in Liedern
- d) Kostüme auf der Bühne

5. Warum wird die Punktevergabe des Eurovision Song Contest von manchen Beobachtenden kritisch gesehen?

- a) weil die Punkte oft zufällig und nicht die musikalische Leistung betreffend vergeben werden
- b) aufgrund des manchmal vorhandenen Blockvotings

- c) weil manche Länder nicht aktiv mitvoten können, nur die Jurywertung gilt
- d) weil das Publikum nicht mitmacht

6. Was zeigt der Eurovision Song Contest laut dem Artikel?

- a) nur lustige Musikshows
- b) nur alte Lieder
- c) Musik, Kultur und aktuelle Themen in Europa
- d) dass politische Botschaften immer verboten sind

5) Zusätzliche Infos zu Kahoot-Rätsel

- **Frage 1:** Datum: 24. Mai 1956, Ort: Lugano, Schweiz (Teatro Kursaal), Siegerin: Lys Assia („Refrain“); teilnehmende Länder: Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Luxemburg, Niederlande, Schweiz
- **Frage 2:** Corona Pandemie
- **Frage 3:** Urban Trad erreichte damit den 2. Platz nach der Türkei
- **Frage 4:** Måns Zelmerlöw gewann den Eurovision Song Contest 2015
- **Frage 5:** Salvador Sobral ist der bisher einzige Gewinner des Eurovision Song Contest für Portugal. Er siegte 2017 in Kiew mit dem melancholischen Lied „Amar pelos dois“ und erreichte hierfür 758 Punkte.
- **Frage 6:** Noch nie gewonnen: Australien (seit 2015 dabei), Island, Malta, Polen, Rumänien, Nordmazedonien und San Marino
- **Frage 7:** Die erfolgreichsten Eurovision Song Contest-Nationen (nach Anzahl der Siege, Stand 2025):
 - Schweden (1974, 1984, 1991, 1999, 2012, 2015, 2023)
 - Irland (1970, 1980, 1987, 1992, 1993, 1994, 1996)
- **Frage 8:** Häufigste letzte Plätze: Norwegen (12x)
- **Frage 9:** Beim Eurovision Song Contest 1969 in Madrid gab es mit Spanien, Großbritannien, Frankreich und den Niederlanden erstmals vier punktgleiche Sieger (jeweils 18 Punkte). Da kein Reglement für Gleichstände existierte, wurden alle zu Gewinnenden erklärt. Dies führte zur Einführung einer Regelung, um einen eindeutigen neuen Sieger zu ermitteln.
- **Frage 10:** Statistisch gesehen hat man die besten Siegeschancen, wenn man auf der Bühne weiße Kleidung trägt. Bereits 7x hat ein Act in einem weißen Outfit gewonnen (öfter als jegliche andere Farbe)
- **Frage 11:** Mit 38 Siegen stellen weibliche Teilnehmerinnen die klare Mehrheit bei den bisherigen Songcontest-Austragungen. 11 x hatte ein Mann am Ende den Sieg in der

Hand. Erfolgreiche Bands waren etwa 2021 Maneskin (Italien), 2022 Ukraine mit dem „Kalush Orchestra“, 2011 gewann mit Ell & Nikki (Aserbaidshan) letztmals ein Duo, 2006 mit Lordi (Finnland) war vor 2021 zuletzt eine Band siegreich.

- **Frage 12:** Die jüngste Gewinnerin in der Geschichte des Eurovision Song Contest ist Sandra Kim aus Belgien. Sie gewann den Wettbewerb 1986 in Bergen, Norwegen im Alter von nur 13 Jahren mit dem Lied „J'aime la vie“. Aufgrund ihres jungen Alters wurde später eine Altersgrenze von 16 Jahren eingeführt.

7) Video

- **Wie präsentiert sich Wien 2026 als Gastgeber?**

Im offiziellen Host-City-Film wird Wien als einladende, weltoffene und kulturell reiche Stadt vorgestellt, die perfekt zur Idee des Eurovision Song Contest passt.

Die Stadt wird gezeigt als:

- Internationale Hauptstadt des Musik- und Kulturlebens
 - Historisch bedeutend und doch modern
 - Lebensfrohe Gastgeberstadt für Fans aus ganz Europa und der Welt
 - Wien ist stolz darauf, zum dritten Mal Eurovision Song Contest-Gastgeber zu sein (nach 1967 und 2015).
- **Welche kulturellen Besonderheiten werden präsentiert?**
 - Musikalische Tradition (z. B. klassische Musikgeschichte und lebendige Szene, DJ, Mozart, Klassik)
 - Weltoffenheit und kulturelle Vielfalt – Eurovision Song Contest soll ein „Signal der Weltoffenheit und friedlichen Koexistenz“ senden
 - Offene, gemeinschaftliche Atmosphäre bei öffentlichen Events – z. B. Eurovision Song Contest-Village am Rathausplatz mit Musik und Begegnungen für alle Besuchende
 - Germknödel, Suppe, Kraut
 - Berge, Seen
 - Fiaker, Donaufahrt
 - **Welche Sehenswürdigkeiten werden gezeigt?**
 - Wiener Stadthalle – Veranstaltungsort des Eurovision Song Contests 2026
 - Rathausplatz (City Hall Square) – Herzstück des Eurovision Song Contest-Village und großer Treffpunkt für Fans
 - Kulturelle Highlights der Stadt

- Schloss Belvedere, Schönbrunn, Altstadt, Donau, Heldenplatz, Prater, Riesenrad, Stephansplatz/Stephansdom
- **Welche musikalischen Schwerpunkte werden gesetzt?**
Wien wird als „City of Music“ präsentiert – mit einer langen musikalischen Tradition, die von klassischer Musik bis zu modernen Klängen reicht.
Der Eurovision Song Contest verbindet diese Tradition mit globaler Pop- und Unterhaltungsmusik – also ein Mix aus:
 - Klassik als Teil der Identität Wiens
 - Moderne Pop-kulturelle Performance als Eurovision Song Contest-Markenzeichen; Musik als verbindendes Element zwischen Publikum sowie Künstlerinnen und Künstlerin steht im Mittelpunkt.
- **Mit welchen Leitbegriffen wird geworben?**
Leitbegriffe, die in Promotion-Clips und offiziellen Statements besonders auftauchen sind:
 - Weltoffenheit – Wien als offene und zugängliche Stadt für alle Nationen.
 - Gemeinschaft & Vielfalt – Eurovision Song Contest feiert kulturelle Unterschiede und gemeinsame Freude an Musik.
 - Tradition trifft Moderne – klassische Stadt mit zeitgenössischer Pop-Kultur
- **Welches Motto wird angeführt?**
Offiziell wird der Eurovision Song Contest 2026 unter dem Motto „United by Music“ beworben – also „Vereint durch Musik“.

8) Richtig/Falsch-Fragen

- Jurys dürfen ab 2026 wieder in den beiden Halbfinalen abstimmen. Expertinnen- und Expertenvoting und Publikumsvoting zählen jeweils zur Hälfte.
Antwort: Richtig
- Die Zahl der Jurymitglieder pro Land wurde von fünf auf sieben erhöht. Mindestens zwei müssen zwischen 18 und 25 Jahre alt sein.
Antwort: Richtig
- Künstlerinnen und Künstler dürfen sich an Werbekampagnen beteiligen, solange diese von einer Regierung unterstützt werden.
Antwort: Falsch

- Zuschauende können jetzt pro Bezahlmethode nur noch maximal zehn Stimmen abgeben, statt wie vorher 20.
Antwort: Richtig
- Die Änderungen sollen sicherstellen, dass nur die beliebtesten Songs ins Finale kommen, unabhängig von ihrer künstlerischen Qualität.
Antwort: Falsch
- Sicherheitsmaßnahmen gegen Betrug und Absprachen bei der Abstimmung werden durch die neuen Regeln verstärkt.
Antwort: Richtig

11) Fragen beantworten

- Frage 1: b
- Frage 2: c
- Frage 3: c
- Frage 4: c
- Frage 5: b
- Frage 6: a
- Frage 7: c
- Frage 8: a
- Frage 9: c
- Frage 10: c

19) Lösungen

- Frage 1: in Dubai.
- Frage 2: große Karaoke-Partys
- Frage 3: Klassischen Gesang / Opern-Gesang.
- Frage 4: Starmania
- Frage 5: Mitten auf der Kärntner Straße (in Wien)
- Frage 6: Er tippte sie an und sagte: „Mama, Papa, wir müssen Koffer packen. Wir fahren in die Schweiz.“
- Frage 7: Von einer eigenen, persönlichen Erfahrung mit unerwidelter Liebe (er hatte das Gefühl, mit einer Wand zu sprechen).

21) Quiz: United by Music – 10 Fragen zum Input

- Frage 1: b
- Frage 2: c
- Frage 3: c
- Frage 4: b
- Frage 5: c
- Frage 6: b
- Frage 7: b

26) Fragen zum Text

- Frage 1: seit 1973; weil der israelische Rundfunk Mitglied der EBU ist.
- Frage 2: Es gab aus Sicherheitsgründen erstmals bewaffnete Wachleute wegen des Anschlags bei Olympia 1972.
- Frage 3: Weil der Songtext zu politisch war; das Lied hieß ursprünglich „October Rain“.
- Frage 4: Öffentlich-rechtliche Sender von Irland, den Niederlande, Spanien (und Slowenien).

Lösungen für Unterrichtsmaterialien der 9. – 13. Schulstufe

2) Fragen beantworten

1. In welchem Jahr wurde der Eurovision Song Contest gegründet?

- a) 1945
- b) 1950
- c) 1956
- d) 1960

2. Welches Ziel hatte der Eurovision Song Contest nach dem Zweiten Weltkrieg?

- a) die beste Sängerin bzw. den besten Sänger Europas zu finden
- b) Länder durch Musik näher zusammenzubringen
- c) politische Meinungen auszutauschen
- d) neue Musikstile zu verbieten

3. Warum gilt der Eurovision Song Contest offiziell als unpolitisch?

- a) weil nur Instrumentalmusik erlaubt ist
- b) weil nur öffentlich-rechtliche Sender von europäischen Ländern
- c) weil politische Aussagen in Liedtexten verboten sind
- d) weil die Jury aus Politikerinnen und Politikern besteht

4. Warum wird die Teilnahme des öffentlich-rechtlichen Senders aus Israels am Eurovision Song Contest oft diskutiert?

- a) weil Israel nie gewonnen hat
- b) weil Israel geografisch nicht zu Europa gehört und politisch umstritten ist
- c) weil Israel keine eigenen Lieder schreibt
- d) weil Israel keine Punkte vergeben darf

5. Was versteht man unter dem Begriff „Blockvoting“?

- a) wenn ein Land keine Punkte vergibt
- b) wenn die Jury nur Blockflöten bewertet
- c) wenn Länder sich gegenseitig Punkte geben, unabhängig von der Musikqualität
- d) wenn das Publikum nicht abstimmen darf

6. Was zeigt der Eurovision Song Contest laut dem Text?

- a) nur musikalische Trends
- b) nur Unterhaltung ohne Bedeutung
- c) politische und gesellschaftliche Entwicklungen in Europa
- d) dass Politik keine Rolle spielt

5) Zusätzliche Infos zu Kahoot-Rätsel

- **Frage 1:** Datum: 24. Mai 1956, Ort: Lugano, Schweiz (Teatro Kursaal), Siegerin: Lys Assia („Refrain“); teilnehmende Länder: Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Luxemburg, Niederlande, Schweiz
- **Frage 2:** Corona Pandemie
- **Frage 3:** Urban Trad erreichte damit den 2. Platz nach der Türkei
- **Frage 4:** Måns Zelmerlöw gewann den Eurovision Song Contest 2015
- **Frage 5:** Salvador Sobral ist der bisher einzige Gewinner des Eurovision Song Contest für Portugal. Er siegte 2017 in Kiew mit dem melancholischen Lied „Amar pelos dois“ und erreichte hierfür 758 Punkte.
- **Frage 6:** Noch nie gewonnen: Australien (seit 2015 dabei), Island, Malta, Polen, Rumänien, Nordmazedonien und San Marino
- **Frage 7:** Die erfolgreichsten Eurovision Song Contest-Nationen (nach Anzahl der Siege, Stand 2025):
 - Schweden (1974, 1984, 1991, 1999, 2012, 2015, 2023)
 - Irland (1970, 1980, 1987, 1992, 1993, 1994, 1996)
- **Frage 8:** Häufigste letzte Plätze: Norwegen (12x)
- **Frage 9:** Beim Eurovision Song Contest 1969 in Madrid gab es mit Spanien, Großbritannien, Frankreich und den Niederlanden erstmals vier punktgleiche Sieger (jeweils 18 Punkte). Da kein Reglement für Gleichstände existierte, wurden alle zu Gewinnenden erklärt. Dies führte zur Einführung einer Regelung, um einen eindeutigen neuen Sieger zu ermitteln.
- **Frage 10:** Statistisch gesehen hat man die besten Siegeschancen, wenn man auf der Bühne weiße Kleidung trägt. Bereits 7x hat ein Act in einem weißen Outfit gewonnen (öfter als jegliche andere Farbe)
- **Frage 11:** Mit 38 Siegen stellen weibliche Teilnehmerinnen die klare Mehrheit bei den bisherigen Songcontest-Austragungen. 11 x hatte ein Mann am Ende den Sieg in der Hand. Erfolgreiche Bands waren etwa 2021 Maneskin (Italien), 2022 Ukraine mit dem „Kalush Orchestra“, 2011 gewann mit Ell & Nikki (Aserbaidschan) letztmals ein Duo, 2006 mit Lordi (Finnland) war vor 2021 zuletzt eine Band siegreich.

- **Frage 12:** Die jüngste Gewinnerin in der Geschichte des Eurovision Song Contest ist Sandra Kim aus Belgien. Sie gewann den Wettbewerb 1986 in Bergen, Norwegen im Alter von nur 13 Jahren mit dem Lied „J'aime la vie“. Aufgrund ihres jungen Alters wurde später eine Altersgrenze von 16 Jahren eingeführt.

7) Video

- **Wie präsentiert sich Wien als Gastgeber 2026?**

Im offiziellen Host-City-Film wird Wien als einladende, weltoffene und kulturell reiche Stadt vorgestellt, die perfekt zur Idee des Eurovision Song Contest passt.

Die Stadt wird gezeigt als:

- Internationale Hauptstadt des Musik- und Kulturlebens
 - Historisch bedeutend und doch modern
 - Lebensfrohe Gastgeberstadt für Fans aus ganz Europa und der Welt
 - Wien ist stolz darauf, zum dritten Mal Eurovision Song Contest-Gastgeber zu sein (nach 1967 und 2015).
- **Welche kulturellen Besonderheiten werden präsentiert?**
 - Musikalische Tradition (z. B. klassische Musikgeschichte und lebendige Szene, DJ, Mozart, Klassik)
 - Weltoffenheit und kulturelle Vielfalt – Eurovision Song Contest soll ein „Signal der Weltoffenheit und friedlichen Koexistenz“ senden
 - Offene, gemeinschaftliche Atmosphäre bei öffentlichen Events – z. B. Eurovision Song Contest-Village am Rathausplatz mit Musik und Begegnungen für alle Besuchende
 - Germknödel, Suppe, Kraut
 - Berge, Seen
 - Fiaker, Donaufahrt
 - **Welche Sehenswürdigkeiten werden gezeigt?**
 - Wiener Stadthalle – Veranstaltungsort des Eurovision Song Contests 2026
 - Rathausplatz (City Hall Square) – Herzstück des Eurovision Song Contest-Village und großer Treffpunkt für Fans
 - Kulturelle Highlights der Stadt
 - Schloss Belvedere, Schönbrunn, Altstadt, Donau, Heldenplatz, Prater, Riesenrad, Stephansplatz/Stephansdom

- **Welche musikalischen Schwerpunkte werden gesetzt?**

Wien wird als „City of Music“ präsentiert – mit einer langen musikalischen Tradition, die von klassischer Musik bis zu modernen Klängen reicht.

Der Eurovision Song Contest verbindet diese Tradition mit globaler Pop- und Unterhaltungsmusik – also ein Mix aus:

- Klassik als Teil der Identität Wiens
- Moderne Pop-kulturelle Performance als Eurovision Song Contest-Markenzeichen; Musik als verbindendes Element zwischen Publikum sowie Künstlerinnen und Künstlerin steht im Mittelpunkt.

- **Mit welchen Leitbegriffen wird geworben?**

Leitbegriffe, die in Promotion-Clips und offiziellen Statements besonders auftauchen sind:

- Weltoffenheit – Wien als offene und zugängliche Stadt für alle Nationen.
- Gemeinschaft & Vielfalt – Eurovision Song Contest feiert kulturelle Unterschiede und gemeinsame Freude an Musik.
- Tradition trifft Moderne – klassische Stadt mit zeitgenössischer Pop-Kultur

- **Welches Motto wird angeführt?**

Offiziell wird der Eurovision Song Contest 2026 unter dem Motto „United by Music“ beworben – also „Vereint durch Musik“.

8) Richtig/Falsch-Fragen

- Bei der 95. Generalversammlung der EBU wurde über die Teilnahme des öffentlich-rechtlichen Senders Israels am Eurovision Song Contest 2026 beraten.

Antwort: Richtig

- Zu Beginn der Generalversammlung war eine offizielle Agenda öffentlich einsehbar.

Antwort: Falsch

- Acht Rundfunkstationen forderten laut Medienberichten eine geheime Abstimmung über die Teilnahme Israels.

Antwort: Richtig

- Die Vertreterinnen und Vertreter der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten stimmten direkt über den Ausschluss Israels ab Contest 2026 ab.

Antwort: Falsch

- Juries dürfen seit 2026 wieder in den beiden Halbfinalen abstimmen. Expertinnen- und Expertenvoting und Publikumsvoting zählen jeweils zur Hälfte.

Antwort: Richtig

- Zuschauende können pro Bezahlmethode nun maximal 20 Stimmen abgeben, wie es bereits in den Vorjahren der Fall war.

Antwort: Falsch

- Künstlerinnen und Künstler dürfen sich an Werbekampagnen von Regierungen oder Dritten beteiligen, solange diese die Abstimmung nicht beeinflussen.

Antwort: Falsch

13) Multiple-Choice-Quiz

- Frage 1: b
- Frage 2: c
- Frage 3: b
- Frage 4: a
- Frage 5: b
- Frage 6: b
- Frage 7: a
- Frage 8: c
- Frage 9: c

20) Leitfragen zur Filmanalyse

- Frage 1: Dubai
- Frage 2: Große Karaoke-Partys der Eltern
- Frage 3: Klassischer Operngesang
- Frage 4: Starmania
- Frage 5: Mitten auf der Kärntner Straße in Wien
- Frage 6: „Mama, Papa, wir müssen Koffer packen. Wir fahren in die Schweiz.“
- Frage 7: Psychische Resilienz / er hat eine "dicke Haut" und ignoriert es
- Frage 8: Eigene Erfahrungen mit einer toxischen/unerwiderten Liebe (Gespräche „wie mit einer Wand“)

22) Leitfragen zur Einstimmung

- Frage 1: b
- Frage 2: b
- Frage 3: c

- Frage 4: b
- Frage 5: b
- Frage 6: c
- Frage 7: c

